

El sol de Jueves Santo

Uno de los Jueves, que relumbran mas que el sol, según el dicho popular, es el de Jueves Santo. Por lo que a Palencia se refiere, parece que el dicho se confirma. Y un sol claro, se muestra sobre el firmamento.

El astro rey, luce en toda España, y enmarcará en su dorado marco las procesiones de Semana Santa de las distintas provincias. Si bien, un frío general invade todas las regiones.

La lluvia, por ahora no se produce, y es de suponer que no se desluzcan las procesiones de Semana Santa.

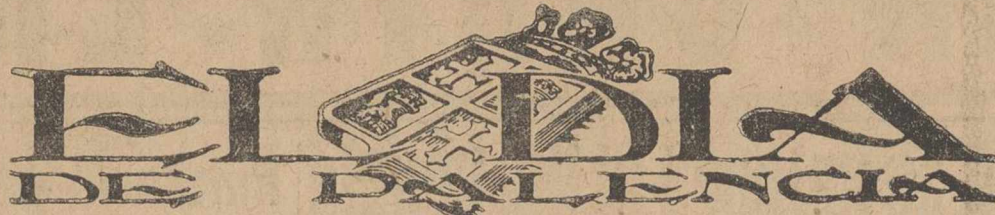


Fundado en
1882 y 1890
N.º REFUNDIDO
5.158

TELEFONOS

1526 IMPRENTA
1353 REDACCIÓN
2006 ADMINISTRACIÓN

EL DIARIO PALENTINO



DIRECCIONES

DIRECCIÓN Y TALLERES:
MAYOR, 147-151
APARTADO DE CORREOS, 17

JUEVES

18

ABRIL

1957

EDICION

SIETE TARDE
UNA peseta

La mantilla española puede llevarse desde las seis de la tarde

Con los cambios introducidos en la Liturgia de Semana Santa, ya puestos en vigor el pasado año, una duda se ha planteado la mujer en el orden al uso de la mantilla española.

«¿Cuándo podemos ponernos la mantilla?» —es la pregunta que se hacen nuestras mujeres—. «El Jueves Santo... o el Viernes Santo?»...

Y la respuesta es clara: Podrán tocarse con la mantilla a partir del Jueves Santo, desde las seis de la tarde, terminados los oficios divinos, y el Viernes Santo por la mañana.

EN EL CALVARIO

Por el M. I. Sr. D. Vicente Matía
(Arcipreste de la S. I. Catedral)



Lo que más profundamente conmueve al hombre en la Pasión del Señor son las antitesis y violentas contradicciones que mutuamente se realizan y pugnan entre sí. Una crueldad sanguiaria con una infinita compasión, el más ignominioso vilipendio con la mayor grandeza de alma y la más alta dignidad. Fidelidad al alma que creen y alboroto salvaje y blasfemias de alta y de baja plebe.

Situémonos junto a la Cruz. Es una lección de vida que salta del marco limitado de un hecho episódico, aunque de valor infinito y pone de manifiesto a nuestros ojos la zona espiritual en que se mueven casi todos los hombres. Porque ésta ha sido siempre la ley de la Cruz de Cristo, distinguir, separar, clasificar.

En cuatro grupos podemos asentar, distribuir y colocar los hombres todos que tuvieron alguna relación con el hecho histórico de la Pasión de Jesús.

En primer plano aparecen los fariseos, los doctores de la ley, los intelectuales rectores del pueblo judío. Víctimas de su propio orgullo, corroidos por la envidia alteran la verdad y extraviaban a aquellos a quienes debían iluminar. Engañan al vulgo con su falsa apariencia de justicia y amontonan el producto de sus rapinas en sus oscuras conciencias, sepulcros blanqueados llenos de lobreguez y podredumbre.

No les falla nada para ser el símbolo más aborrecible de la mentira. Son también hipócritas. En la mañana de la Pasión hacen entrar a Jesús en el Pretorio, pero ellos se niegan a cruzar el umbral del tribunal del Gobernador romano. Aquella noche debían comer la cena de Pascua y el impuro contacto de una casa pagana les hubiera impedido el festín sagrado. Todos los testimonios que revelan a Dios y que surgen en torno de Cristo serán inútiles para el hombre, cuyo corazón sea falso y su intención hipócrita.

El crimen más grande de todos ellos era su prevaricación como poder educador, porque con sus malas artes hacían obstrucción a la obra redentora y separaban de ella al pueblo.

Con ellos aparece intimamente unido en la Pasión del Salvador un gran sector del pueblo judío. Fue testigo a buen seguro y beneficiario de muchos milagros de Cristo, pero nada más fácil que engañar al pueblo y empujarle por el camino del mal y de la violencia.

Se ha dicho que el populacho, por extraordinaria y súbita inspiración que de lo alto recibe, es a veces sublime y tiene horas de heroísmo; pero fuera de estas ocasiones, muy raras en la historia, el populacho es bajo, soez, envidioso y cruel y sobre todo cobarde. Todos los vencidos sufren más o menos la culpa de esta debilidad harapienta que por lo común, dice un escritor español, no sale de sus madrigueras sino cuando el poderoso ha caído.

Por eso cuando Pilatos después de dar libertad al homicida Barrabás, pregunta qué ha de hacer de Jesús de Nazaret, la turba por instinto de sangre toma sobre sí todo el odio y envidia de sus patronos y directores y lanza al Presidente romano un rugido de fiera pidiendo la Crucifixión. ¿Qué daño ha hecho este hombre?, se atreve a decir Pilatos luchando con timidez entre la voz de la justicia y la que el reputaba su propio interés? Y la multitud como el estallido de una tempestad repite ciegamente: ¡Crucifícale! ¡Crucifícale!

Recuérdense ahora las palabras del Señor: ¡Ay de vosotros Escritas. Fariseos y Doctores que os habéis reservado la llave de la ciencia, vosotros mismos no habéis entrado en su santuario y aun se lo habéis impedido a los que iban a entrar!...

El representante de la ley, de la autoridad Poncio Pilatos, sabía que Jesús era inocente y no ignoraba los sentimientos inconfesables y ruines que actuaban de estímulos principales en la acusación contra Jesús. La justicia cuando la ambición hace alianzas con la cobardía vale muy poco. Por evitar conflictos el que muchas veces empujó brutalmente a los soldados romanos contra el pueblo judío cometió el mayor crimen. La sangre de Cristo cayendo como una maldición sobre los que la derramaron y sobre sus hijos salpicó las manos del Pretor cobarde. Y esa mancha no desaparecerá jamás.

A través de la historia cada vez que las turbas se desbordan por los ataques del crimen entre la inhibición del poder público, aparece el rostro frío y antipático del Pretor romano con la sonrisa cinica del que piensa que es tan fácil burlar la propia conciencia y la justicia de Dios como purificarle las manos.

No podría faltar en ese cuadro obscuro de iniquidad que los hombres dibujaron, la luz de la fe y del amor más acendrado y puro. Si Cristo ha suscitado siempre en torno a su persona odios y blasfemias, jamás ser alguno en la tierra fue amado y adorado con entrega más rendida y generosa.

Fiel al Maestro hasta la muerte las santas mujeres que le seguían no le abandonaron. Con la más noble y santa de todas las mujeres del mundo lloran al Salvador. Allí está el Discípulo amado y dos personajes del Sanhedrin varones de gran autoridad. La muerte del Señor comienza ya su obra redentora. El arte cristiano en alguna de sus obras cumbres ha inmortalizado las figuras de José de Arimatea y de Nicodemo. Ellos son los encargados de confiar al sepulcro el cuerpo santísimo del Señor.

Nunca fue acompañado mortal alguno a su morada última con sentimientos más nobles, con más acervo y sincero dolor, con mayor veneración y respeto.

Quedan lejos ya los gritos del pueblo engañado, la indecisión cobarde del Gobernador romano, la máscara de fría maldad del fariseo y de los letrados judíos.

Los últimos rayos del sol poniente tapizan de púrpura la cámara sepulcral. De ella saldrá pronto, para remover al mundo hasta sus cimientos, Jesús de Nazaret.

Porque ésta es la ley de su Reino y de los que le aman. Ciertamente el cristianismo es vida, pero es necesario pasar antes a través de la muerte.

VICENTE MATÍA
(Arcipreste de la S. I. Catedral)

En toda España se celebra con solemnidad el Jueves Santo

El tiempo es, en general, frío

Madrid, 18. — Se reciben a mediodía noticias de toda España, dando cuenta de que las procesiones de Semana Santa se están celebrando con gran brillantez y extraordinaria animación.

La influencia de turistas y forasteros en Valladolid, Sevilla, Granada, Málaga, Murcia, Jaén, Zamora y otras ciudades españolas, célebres por sus desfiles procesionales, es inusitada.

El tiempo, en general, es frío, en Castilla, aunque luce el sol, e inseguro en Andalucía, donde amenazan lluvias. —Cifra.

LA ESPOSA DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO EN SEVILLA

Sevilla, 18. — Poco después de mediodía la esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, abandonó los reales Alcázares y acompañada de los marqueses de Huéscar de Sanlúcar y de las damas que le acompañan desde Madrid se dirigió en automóvil a la iglesia de la Macarena.

En la puerta del citado templo la ilustre dama fué recibida y saludada por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Jaime de Hermo y de la Cofradía con el Hermano Mayor de la Cofradía con la Junta de Gobierno en pleno. El Hermano Mayor ofreció a doña Carmen Polo de Franco un gran ramo de flores con cintas de los colores nacionales y el verde y blanco de la Hermandad, de la Macarena, que la esposa del Caudillo agradeció muy complacida. Doña Carmen Polo de Franco penetró seguidamente en el templo y oró ante el «pasos» de Nuestra Señora de la Esperanza, que ofrecía un maravilloso aspecto y que está preparado ya para hacer la acción penitencial en la S. I. Catedral en la madrugada próxima.

Acto seguido hizo lo propio ante el «Pasos» de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y después contempló detenidamente ambas imágenes así como la profusión de sus riquísimos adornos.

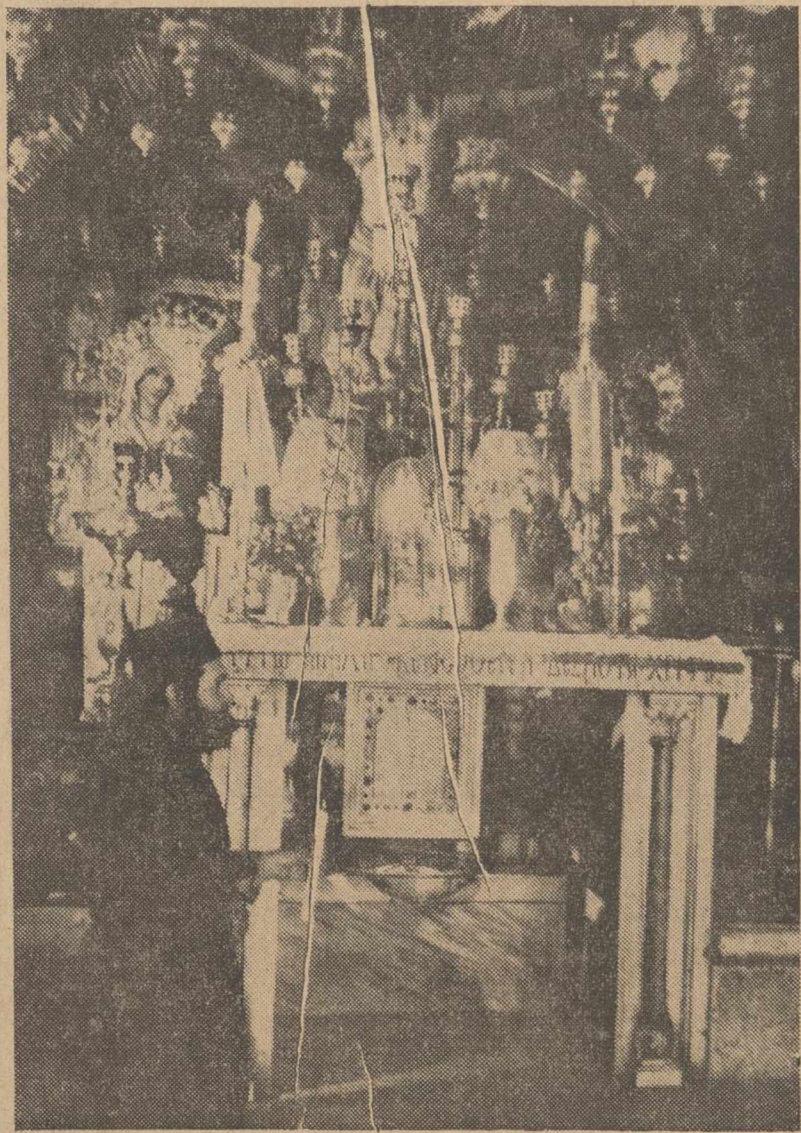
El arzobispo doctor Bueno Monreal llegó al templo y cumplimentó a la esposa de S. E. el Jefe del Estado que a su salida fué objeto por parte del público que se hallaba ante el templo de expresivas muestras de afecto y simpatía. —Cifra.

VISITA A LOS TEMPLOS

Sevilla, 18. — La esposa de S. E. el Jefe del Estado se dirigió, desde la iglesia de la Macarena, al templo de San Lorenzo en cuya puerta fué recibida por el capitán general de la región, pároco y las juntas de Gobierno de las Hermandades radicadas en el mismo, las cuales ofrecieron a la ilustre dama ramos de claveles rojos.

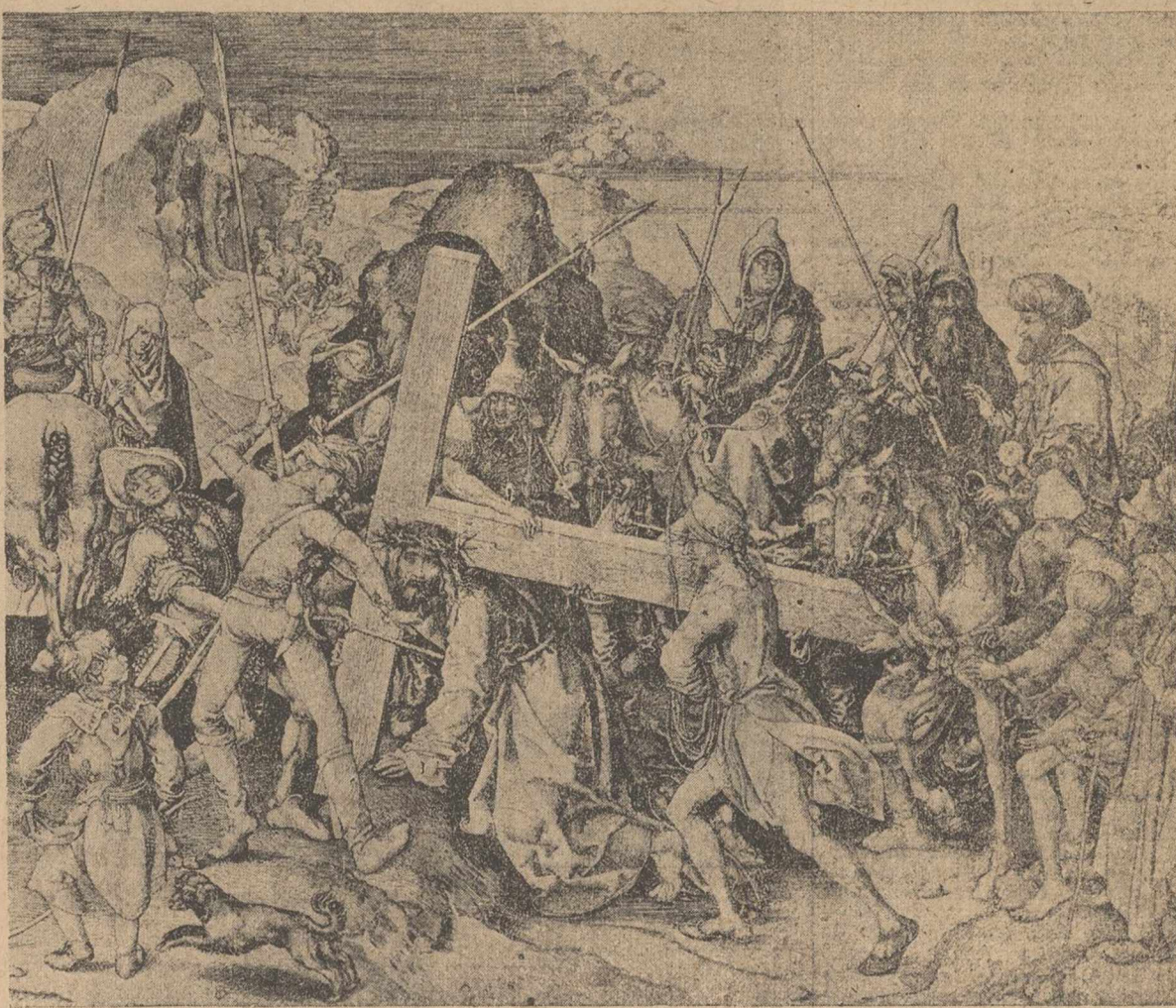
Doña Carmen Polo de Franco oró ante las imágenes de Jesús del Gran Poder y de Nuestra Señora del Mayor Dolor, que realizaron su estación de penitencia en la madrugada próxima.

El Altar de la Crucifixión



Jerusalén. — He aquí el Altar de la Crucifixión dentro del recinto de los Santos Lugares. — (Foto Cifra Gráfica)

LA TRAGEDIA DEL GOLGOTA



ACTO I

1.ª ESCENA: El primer desengaño

Como telón de fondo, la arrogancia del monte Hermon, con sus tonos verde oscuro. Jesús está en conversación íntima, amistosa, con sus discípulos. Estaban convencidos de que el Mesías era el Mesías y se consideraban dichosos por ser los primeros, los favoritos. En el interior de cada uno latían ya ambiciones que no se atrevían a revelar...

Pero aquellas palabras que el maestro acababa de pronunciar resuenan en sus oídos como el estruendo de un castillo que se desmorona.

JESUS: El Hijo del hombre ha de sufrir mucho, ser enjuiciado por los ancianos, por los sumos sacerdotes y por los escribas; ser muerto.

El alma de cada discípulo es un campo de batalla. Propósitos... planes... todo se echaba a rodar en un momento. Mas el Maestro no podía ser egoísta. Debíase al pueblo.

Cierto que en aquella tarde de la multiplicación de los panes había manifestado su actitud ante el pueblo que pretendía aclarar...

marlo rey. Pero ahora había sido demasado explícito. Imprudente, tal vez. Se había precipitado.

No sólo no sería el rey que ellos se habían forjado en sus mentes, sino que, por el contrario, tendría que sufrir... ser muerto. Los semblantes de los apóstoles eran tristes como el de esa lucha interna.

En esto, el impetuoso Pedro, jugando interpretar con exactitud el momento psicológico de sus compañeros, llama aparte al Maestro y comienza a censurarle por su imprudencia e irreflexión.

2.ª ESCENA: El desengaño definitivo

Galilea. Una de las numerosas conversaciones de Jesús con sus discípulos.

JESUS: El Hijo del hombre ha de ser entregado en manos de los hombres y han de matarlo; pero resucitará al tercer día.

Pero ellos quedarán profunda-

mente consternados. Ellos no entenderán aquella lengua... y sentirán recelo de interrogar sobre tales palabras.

Nos parece un caso profundamente humano. Los discípulos no comprenden bien el sentido de aquellas palabras, pero no desean.

como otras veces, aclaraciones. Ante el temor de chocar presuntamente con la realidad que rehuía: el descalabro, el fracaso del Maestro... y de ellos mismos.

Las vagas esperanzas que todavía alimentaban se derrumban definitivamente.

3.ª ESCENA: El monólogo de Judas

Judas debía de tener razón. Aquella firmeza en sus manifestaciones...

Jesús no quiere ser rey... Pero tampoco tiene derecho a hacerlos objeto de la mofa popular y tal vez, a arrastrarlos como sus cómplices. El, el Maestro, es el

único culpable de su propia actitud... No puede comprometer nuestras aspiraciones.

¿No quería ser rey? Ya no hay nada en este mundo que me de pena. He de pasarme hacia los detentadores del poder. Ganaré su benevolencia a fin de alcanzar

aquello que la compañía de este hombre inconstante, alucinado rodeado de sus labriegos, no me puede proporcionar.

Tal es el complejo psicológico que Judas se forma en las entrañas de su espíritu. ¡Vendería al Maestro!

4.ª ESCENA: Será crucificado

Judea. Tal vez, Jerusalén. Atardece sobre la Pasión de Cristo.

JESUS: El Hijo del hombre va

a ser entregado para ser crucificado.

Peculiaridad de esta profecía: la designación expresa del género

de muerte, muerte de cruz. Los discípulos ya nada tienen que objetar. ¡Terrible perspectiva!

ACTO II

1.ª ESCENA: Una traición por 30 monedas

Jerusalén. Atrio del palacio de Caifás. Se presenta a nuestra vista una escena de conjuración. Rostros desconfiados, cabezas que se agitan al menor movimiento de una puerta, sarcásticas sonrisas, retregar nervioso de las manos... Discusión acalorada... Prevalence la opinión de los prudentes.

—¿De bemos matarlo, mas debemos tener cautela con el pueblo. Por tanto, en plena fiesta, no, para que no haya tumulto popular.

Unánimemente se aprueba la conclusión. Ya se disponían a salir, cuando se abre, vaporosa, tímida, la puerta... Asómase un bullo. Cabellos desgreñados. Barba desmenuada. Sin fin de ideas cruzan por la mente de tan «venerable» hombre. Los ojos de algunos reflejan su terror. Otros llevan instintivamente la mano al puñal que traen escondido.

—¿Estaban desahucados? Otros si, guen tranquilamente sentados. ¿Conocerán las pretensiones de aquel individuo?...

Judas —era él— da dos pasos vacilantes y distraído, en un instante, un mar de interrogaciones que se agitan en aquellos rostros.

—¿Qué me dais si os lo entrego? Esta pregunta resonó secamente en aquel ambiente cargado. Desconfianza general. La reacción es inmediata. Se desatan en un griterío de asentimiento, de sarcástica alegría.

—¿Treinta monedas de plata! —Acepto —dijo Judas, y salió. Estaba tramada la traición.

2.ª ESCENA: Con un beso

La última cena. Ambiente cargado de tristeza. Todo parece ya inminente. Se sabe que el Maestro va a ser traicionado. Lo dice Jesús claramente.

—Uno de vosotros me entregará. Sabe quién es, pero en su divinidad reside la enorme fuerza de dejar hacer.

Monte de los olivos, Judas pro-

te rido por las sombras de la noche, se aproxima al Maestro. Había dado una señal: «Aquí a que yo besase...» Y besa a Jesús.

—¿Ves, Maestro. —¿Judas? ¿con un beso entregas al Hijo del Hombre? —La respuesta fue el griterío de la chusma que había ido para prenderle.

Lo había anunciado el Salvador: «Uno de los que comen a mi mesa será quien ha de entregarme». Todo se cumplió. El proceso... el calvario... la muerte en la cruz. «Consumatum est».

Sobre el inmenso escenario del Golgota, una cortina de densas nubes.

JAIME SAMEIRO
(Colaboración de ARGOS)

VIA DOLOROSA DE DIOS

Meditación en la más alta hora de los siglos

Por ANTONIO ALAMO SALAZAR

PRIMERA ESTACION SEXTA ESTACION UNDECIMA ESTACION

Sentencia



Dicen que fué por la mañana...
Entonces, aquello que bailó y brilló de la palmera al suelo, y del cedro a la tierra, ¿ha sido lágrima, o sencillamente—ha sido escarcha?
Dicen que fué por la mañana...
Y en la mente de la mujer de Poncio, aún se retuerce tierna la pesadilla...
El, entre tanto, lava—con olorosas pomas—su ansiedad irresoluta... su cobardía...
Dicen que fué por la mañana...
...Si, por la mañana era cuando los hombres condenaron a Dios... Y creyendo hacerse un favor, se hicieron el favor que no esperaban; odiando, se salvaron...
...Abrumadora misericordia divina...

Verenice



Dicen que el Nazareno había hecho un milagro en aquella mujer... Y si en el cuerpo enfermo quedó la huella de la divinidad del Rabbi, quiere robarse también el dolor de su rostro sudoroso y sangriento...
Y Dios hizo de nuevo el milagro. Le ha dado su rostro... con los ojos cansados... y las mejillas rotas... y los labios abiertos... y la frente talarada...
Aquella mujer está estremecida de alegría y dolorosa sorpresa.
—Extiende, amigo mío, tu lienzo—que eres tú mismo—y roba a Dios su rostro, y todo su ser...
—Busca a Dios, que el se meterá en ti... y mudo y saboreará la realidad que trágica en palabras—«Vivo yo, mas no yo...»—aquel espíritu de fuego.

Crucifixión



Cada golpe de martillo, es para Cristo una flor del rosario de su obra redentora.
Por sus brazos y piernas, y por su cuerpo todo, hay un culebreo de tendones, músculos y venas...
Primero se abren las manos y los pies de Dios... más tarde—cuando se despegan por última vez los divinos labios—se abre la tierra y se quebran las nubes tormentosas...
Hay una patética y tremenda sintonía de compungidos y desgarrados, en los últimos minutos de Cristo. Se desgarran sus manos y sus pies... se desgarran su boca, pidiendo refrigerio; su costado; se desgarran la tierra y el cielo; su túnica nazarena; se desgarran el velo del «Santa Santorum»...
—A ti... y a mí... ¿por qué no se nos desgarran también el corazón, al escuchar internamente el eco infinito de aquellos martillazos?...

El beso de la traición



Un río de muchedumbre humana era Jerusalén en aquellos días de la fiesta nacional. Atrás quedaban los rientes años de Jesús en que su madre le había en el templo «ocupado en las cosas de su Padre»...
Hijo voluntario de la Ley, había acudido Jesús a celebrar la Pascua, y vendidas quedaban las celadas dialécticas de las citas sagradas que, ganosos de perderle, tendieron por dogmas las escrituras, presos en sus propios capos por la difamación divina de las palabras del Rabbi...
Era de ritual dividirse en grupos no menores de diez, ni mayores de veinte. Tendidos sobre los bajos lechos, en torno de la mesa, bebía el charcuter, rememorativo en su color, de la alfarería labrada durante el cautiverio... Así estaría Jesús celebrando aquella Pascua con sus discípulos, arrullado por el eco quejumbroso y dulce de los salmos de Hallel, mientras la luna tamizaba las horas en el sutil harnero de su disco argenteo, en la noche catorce del mes de Nisan...
Quedóse la estancia en una solemnidad de misterio... y las palabras de Jesús, que conocía la falsía del pueblo tornadizo y alevé escondida bajo el oropel del domingo triunfal, sonaban con acentos de augurales tristezas...
—Con deseo he querido comer con vosotros esta Pascua antes de mi Pasión...
Mas quiere también, antes de que su obra adquiera en la cumbre del amor, las valencias supremas de su amor, iniciar la primera lección de su «Nuevo Mandato» nacido acaso al calor de una vana disputa sobre preeminencias entre sus discípulos que, el corta lavándose los pies en agua y el alma en humanidad que tiene regustos de la pobreza de Belén, y del divino anonimato vivido en las oscuridades del hogar nazareno...
Había en aquel «amaros los unos a los otros como yo os he amado hasta el fin» un como dolor y tristeza de madre que presagía traiciones en los besos inermes del hijo, porque ante el presente eterno de los divinos ojos, desfilaban todas las civilizaciones cabalgando a lomo de los siglos, y veía a la cruz triunfante como un luminar en el espacio, pero veía también traicionada y ofendida. Veía a los montes queriendo apagar sus divinos effluvis, envolviendo contra ella todas las sombras de su pobre vida; soberbia, ira, avaricia, lujuria... Veía que pasados los milenios la raza humana seguía siendo torpe y vil; que el hombre, era un Cain y blasfemaba del amor; veía que la tierra pertenecía a los hipócritas, los hipócritas... Veía que los mismos que se llamaban cristianos vivían en pagania y mentira, llevando la cruz a hombros en la alborada de cada día, y a trastras en las oscuridades de la noche, aliada siempre de la cobardía y la traición...
Lavado había Jesús con aquella unión los veinticuatro pies callosos, resquebrajados, polvorientos y sucios, poniendo tal vez en la santa lección, no solo el ejemplo sublime de su humildad divina sino también el de la gratia para haberle seguido...
Partió Jesús el pan, y dándosele los dijo:—Tomad y comed; éste es Mi Cuerpo; y allí estableció que El estaba todo entero en cada uno de los pedacitos, como estaría para siempre después de la cena, en cada uno de los pedacitos de pan cotidiano de ese portento de fineza y amor insinuado en el hombre que es el Dios-Eucaristía...
Bebieron después del cáliz la sangre redentora que poco después limpiaría a los pecadores del mundo todo con su roja agua lustral...
Hacia libertad de la parva cena; la última libertad de la vida; y el pescador de almas celebrando con las doce primeras que captó con piedad humana y su sapiencia divina. Los discípulos están mudos de inquietud y de presentimiento, recordando quizás aquella otra cena, triste casi, y sombría, en la noche de la Pascua de los nazarenos; y el llanto silencioso de la mujer y las palabras de Jesús de aquellos días y de todos los días... pero con la promesa del reino futuro y del pacto divino, dejaron la mesa consolados para seguir al Maestro...
La libertad de la noche perfumada de luna, se extendía sobre Jerusalén, y con paso sereno, como la línea de sus parábolas, caminó Jesús al Huerto de los Olivos seguido de los suyos, que ya no eran más que once...
Después llegaría hasta allí, donde Cristo había empezado ya a morir un poco, el otro que faltaba de los doce, Judas de Kerioth...
Guion de la más fatídica comitiva que verán los siglos, con las falsas mientes de un beso que el ha convertido en santo y señal de traición, hace entrega del Rabbi...
En la noche palestina hiciéronse tangibles dos tristezas; la de Jesús y la de Judas. Jesús, que se hizo hombre para sufrir como ellos, con ellos y por ellos, juntaría a su tristeza humana, la gracia divina de su misericordia y su perdón...
Francisco Castellanos Hurtado
Semana Santa de 1957.

SEGUNDA ESTACION SEPTIMA ESTACION

Cruz



—Más que la cruz, le pesa a Cristo lo que tú y yo—amigo mío—hemos amasado para El...
Bien es verdad que entonces no habíamos nacido... ni nuestros padres... ni los abuelos de nuestros abuelos...
Y, sin embargo, Cristo sintió el peso tremendo de ese traspiés que yo he de dar mañana...
La estela del primer «Vía Crucis», se abrió delante de Dios...
...Y la espalda de Dios se puso córdena, porque Dios llevaba a cuestas una Cruz pesada...
—La que tú y yo—amigo mío—hemos amasado para El...!

Caída



Otra vez el risco y la arena...
Otra vez el sudor y la sangre, sin que haya sangrado, ni llorado, ni sudado el suelo duro...
Otra vez la insensibilidad que no abre los brazos, cuando Dios «ha querido» tropezar...
...Y pensar que Dios «quiso» tropezar por segunda vez, para recibir el consuelo de que la tierra le extendiese sus brazos...! Y la tierra le hirió con sus riscos, por segunda vez...
Por segunda vez, no abrió los brazos...
—Dentro de ti... dentro de mí... ¿habrá mucho riesgo hiriente, como aquel de la senda del Gólgota...?
—Aunque sea por segunda vez...
—Será posible...?

Muerte



—«In manus tuas commendo...»
—«En tus manos encomiendo...»
Con el hilo de sus últimas palabras, se le ha ido a Cristo la vida. El cielo y la tierra lo han visto. Y el Padre, desde lo alto, ha movido los resortes de ira del risco y de la nube...
En el negro pergamino celeste, un rayo fulminante ha rubricado el eterno testamento de Dios...
Lívida y córdena, como un lirio silente y vertical, plantado en la cumbre, se recorta la tremenda silueta del Maestro muerto... Arriba, el cielo; abajo, la tierra... Arriba, el Padre; abajo, los hombres... Y El, tiene los brazos abiertos...
—¿Qué más símbolo de redención e intercesión...?
—Este cuadro, amigo mío, en su cruda y terrible plasticidad, no exige sugerencia para la meditación. Por sí solo es una meditación que no se acaba nunca...

TERCERA ESTACION OCTAVA ESTACION

Caída



Lágrimas de sangre hay en el suelo...
Lágrimas de sangre y de sudor...
Pero, ni el suelo sufre, ni el suelo llora; el suelo es insensible...
Encima de él cayó el Hijo de Dios; y ni siquiera le abre los brazos para recogerle...
La sangre y sudor del suelo, son sangre y sudor de Dios...
El suelo ni sufre, ni llora, ni abre los brazos a Dios... el suelo es risco y arena... el suelo es insensible...
—Amigo mío, ¿tendremos tú y yo, tal vez, para con Dios, algo de suelo...?



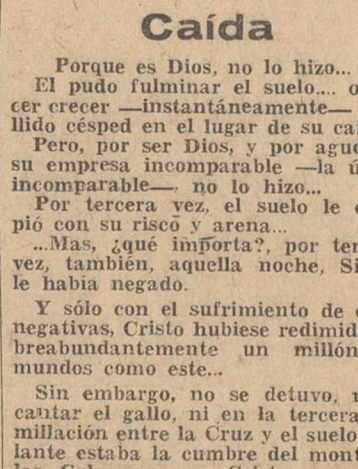
No son planiferas que buscan el salario de su artificio...
Es que las lágrimas tienen dentro sus raíces; porque saben quien es el Nazareno que arrastra el peso de la cruz desnuda...
—¡Gracias, Señor... Jerusalén soñolosa...!
Y en el pecho de Cristo florece un capullo de esperanza: antes de entrar su simiente de Redención, han brotado ubérrimos frutos de lágrimas sinceras...
Cristo ha ido, desde un principio, radiante y alegre a la crucifixión...; pero, a partir de este momento, una sonrisa fresca endulza la sangre coagulada en sus labios...
—Y pensar, amigo mío, que una lágrima de estas—de estas, ya sabes—es capaz de clavar una sonrisa en la Pasión interminable—de antes y de ahora—del Señor...!

CUARTA ESTACION NOVENA ESTACION

Madre



—¡Hijo mío...!
—¡Madre...!
Nada nos dicen los evangelistas, pero estas palabras tuvieron necesariamente que escribirse en el primer «Vía Crucis». Quizá no se asomaran a los labios, quizá se escribieron silenciosamente en el cruce de dos miradas incomparables...
Pero necesariamente tuvieron que escribirse...
Ante la estampa desgarradora del «encuentro», palmeras y cedros se miraron y maldijeron a los hombres...
Y el cielo, estremecidamente azul, se jirón con la primera nube gris... como si tapase sus ojos con el antebrazo, para no leer las dos frases más tiernamente agudas que nosotros—hombres—hemos escrito, y que no recogió ningún evangelista...
—¡Hijo mío...!
—¡Madre...!



Porque es Dios, no lo hizo...
El pudo fulminar el suelo... o hacer creer—instantáneamente—mullido césped en el lugar de su caída...
Pero, por ser Dios, y por agudizar su empresa incomparable—la única incomparable—no lo hizo...
Por tercera vez, el suelo le escupió con su risco y arena...
—Mas, ¿qué importa?, por tercera vez, también, aquella noche, Simón le había negado...
Y sólo con el sufrimiento de estas negativas, Cristo hubiese redimido sobradamente un millón de mundos como este...
Sin embargo, no se detuvo, ni al cantar el gallo, ni en la tercera humillación entre la Cruz y el suelo. Delante estaba la cumbre del monte de las Calaveras... y Cristo—en una generosidad sutil, delicada, purísima—se había enamorado de la crucifixión que le esperaba...
Nadie como Cristo, ha calibrado tan altos los quilates del precio del hombre;—para la redención del hombre—dijo Cristo, «sin palabras», no una lágrima mía, no un pensamiento mío... sino mi crucifixión...
—Tú y yo, amigo mío, sabemos que en una sola lágrima de Dios nos ahogáramos de vergüenza... ¿por qué no se dobla nuestro cuerpo, y se hunde nuestra frente en el polvo—por tercera vez también—ante la impresionante generosidad de Dios...?

QUINTA ESTACION

Simón de Cirene



Simón de Cirene es fuerte... muy fuerte...
—¿Tal vez él...?
Y Simón le ayudó... ayudó a Dios...
—Ayudó a Dios...!
—¿Qué iluso!, como si Dios necesitase ayuda de sus criaturas. A pesar de todo, Simón de Cirene ayudó a Dios; como yo puedo ayudarlo... y tú... y aquel...
—Porque el peso de Dios le sentíamos siempre... es que gusta de que le ayudamos. Mas su peso no es material; es un peso que se siente dentro...
Simón de Cirene, es fuerte... muy fuerte...
Para ayudar a Dios, hay que ser fuertes... muy fuertes; con acendra fuerza de espíritu... porque el peso de Dios se siente dentro.



Las golondrinas rondan la cumbre del Calvario, porque saben que al caer la tarde quitarán las espigas de la corona del Rabbi... Las golondrinas son ciegas, y no saben que Dios está desnudo... no lo habían presintido, que si así hubiere sido, las golondrinas se hubiesen ocultado en sus nidos colgantes...
Los cielos, sí... los cielos han tapado sus ojos: del Norte y del Sur, de Levante y de Poniente, llegaron nubes negras para cerrar la transparencia cristalina del cielo oriental...
—¿Mas que su crucifixión misma, le duele a Dios su desnudez...?
Están rojas las rosas de Jericó; los cedros del Líbano se han asombrado, y claman sus ojos vegetales en el suelo; las palmeras de Jerusalén no sabían—hasta ahora—que el hombre tuviese miradas torcidas, pensamientos oblicuos... los olivos grises de Gethsemani, que anoche destilaron aceites luminosos, han apagado sus lámparas votivas... para que no se vea la desnudez de Dios... y nadie ha visto caer, sobre sus cúpulas blancas y velosadas, una maldición de los cielos plomizos...
—¿Por qué no pensamos, Señor—ante el aguijón de ese barro que llevamos encima—que te dolió más la desnudez que tu misma crucifixión...?

DECIMOCUARTA ESTACION

Soledad



La Madre había lavado con lágrimas el rostro sangrante del Hijo muerto. Después, la soledad del sepulcro, reciente y ampuloso...
Y, por fin, ¡la soledad...!
Soledad, hermana del silencio...; todo le sabe a silencio y soledad a María...
—Silencio y soledad en la Cruz, que se cuelga a los hombros la banda del descendimiento, como si llevase una beca de amargura...
—Soledad y silencio en las nubes, porque han cesado sus fragores, y se escapan ya golondrinas y cuervos...
—Silencio y solo el Monte de las Calaveras, y resquebrajado, partido, como un cadáver que mostrase su dentadura abierta...
—Silencio y soledad en torno de María...
—Ahora, amigo mío, cuando la vía dolorosa de Dios se ha culminado... cuando hemos surcado—en pos del Nazareno—la senda pasional y amarga de aquella empresa próxima a coronarse... cuando hemos cubierto sus etapas tremendas... ahora, amigo mío, delante de nosotros está—porque está siempre—la soledad mariana, con sus cancelas abiertas, para que nosotros—tú y yo—que fuimos cineelando tal vacío, nos metamos en ella con el corazón palpitante de entusiasmos... ¿estas cancelas de este camino bíblico-difusional?, busca la brisa que refresque tu espíritu. Esa brisa es la soledad de María...
LADUS DEO

GUÍA MEDICA

AGUSTIN P. HIGELMO
CIRUJANO
Sanatorio "Jesús Nazareno"
(Jardínillos), de 12 a 2. Tel. 1802

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
«Paseo Arriba Calderón 1, esquina»

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y RAYOS X

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico Jefe del Hospital Provincial por oposición
R. A. T. O. S. X
Horas de consulta: de 11 a 2
Mayor Frial, 264, 1.º, Izda. Tel. 1824

E. ROBLES
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Cáncer. Tumores. Ulceras. SIFILIS VENEREAS
ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES
Electroterapia. (Diatermia, onda corta. Electrocoagulación. Rayos X. Corrientes, etc.). Nieve carbónica. Análisis

José Antonio, 47, 1.º (Salón), de once a una y media. Tlf. 1419

PROF. DR. CESAR FERNANDEZ-RUIZ
Profesor de Ginecología de la Facultad de Medicina
Jefe de la Maternidad y Meternólogo del Estado
CIRUGIA DE LA MUJER. — PARTOS

Palencia

CONSULTA DIARIA, de 12 a 3
Mayor Frial, 33. Teléfono. 1533

Operaciones y partos: Clínica «San Bernabé»
Grat. Franco, 19, 2.º.

F. CALLEJA
CONSULTA de 11 a 2 y de 4 a 6
MEDICO EX-INTERNO DE LA CASA DE SALUD VALDECILLA
MEDICINA Y CIRUGIA DE LA MUJER — ESTERILIDAD — PARTOS

Palencia

Operaciones y partos: Clínica «San Bernabé»
Grat. Franco, 19, 2.º.

Palencia

CONSULTA de 11 a 2 y de 4 a 6
MEDICO EX-INTERNO DE LA CASA DE SALUD VALDECILLA
MEDICINA Y CIRUGIA DE LA MUJER — ESTERILIDAD — PARTOS

Palencia

CONSULTA de 11 a 2 y de 4 a 6
MEDICO EX-INTERNO DE LA CASA DE SALUD VALDECILLA
MEDICINA Y CIRUGIA DE LA MUJER — ESTERILIDAD — PARTOS

Palencia

CONSULTA de 11 a 2 y de 4 a 6
MEDICO EX-INTERNO DE LA CASA DE SALUD VALDECILLA
MEDICINA Y CIRUGIA DE LA MUJER — ESTERILIDAD — PARTOS

Palencia

CONSULTA de 11 a 2 y de 4 a 6
MEDICO EX-INTERNO DE LA CASA DE SALUD VALDECILLA
MEDICINA Y CIRUGIA DE LA MUJER — ESTERILIDAD — PARTOS

Palencia

MODELACION DE IMPRESOS PARA LAS HERMANDADES SINDICALES

Libros de Contabilidad, listas cobratorias, padrones, declaraciones juradas, cédulas de propiedad, talonarios de recibos y de jornales y todos cuantos impresos oficiales son necesarios para el mejor servicio de estas entidades.

Pídalos al establecimiento más acreditado de la Región, para modelación de Ayuntamientos.

GRAFICAS AGUADO
Mayor, 130.-PALENCIA

ALMORRANAS-VARICES
FISURAS - Fistulas - Pícores, etc. Tratamiento sin operación. El Especialista de Madrid, Doctor Muñoz Sosa (con la Ayudante del fallecido Doctor Subirachs), en Palencia, del 1 al 30 de Abril. Consulta de diez a una y media, mañanas, en el Hotel Castilla. (C. S. 15025)

Breve antología poética de la Pasión de Cristo

Siglo XV

A la quinta angustia

(Jesús cae en los brazos de su Santísima Madre) (Fragmento)



Fijo mio, ya espirastes:
¡ay, que no puedo valeros!
Yo, mi bien, me muero en veros;
¡quand diferente quedastes,
que non puedo conoceros!
Vuestras penas fenescieron
y las mias comenzaron,
pues mis ojos que las vieron
lloren bien, pues que perdieron
cuantos bienes desearon.

FRAY INIGO DE MENDOZA

Siglo XVI

Soneto a Cristo Crucificado

No me mueve, mi Dios, para quererte
el cielo que me tienes prometido;
ni me mueve el infierno tan temido
para dejar por eso de ofenderte.

¡Tú me mueves, Señor! ¡Muéveme el verte
clavado en una Cruz y escarnecido!
Muéveme el ver tu cuerpo tan herido.
Muéveme tus afrentas y tu muerte.

Mueve (me), en fin, tu amor en tal manera,
que, aunque no hubiera cielo, yo te amara,
y, aunque no hubiera infierno, te temiera.

No tienes qué me dar porque te quiera,
porque, aunque cuanto espero no esperara,
lo mismo que te quiero te quisiera.

ANONIMO
(Teresa de Jesús, Ignacio de Loyola,
Francisco Javier, Miguel de Guevara?)

Siglo XVII

A Jesús en la Cruz

Pastor, que con tus silbos amorosos
me despertaste del profundo sueño;
tú, que hiciste cayado dese leño
en que tiendes los brazos poderosos;
vuelve los ojos a mi fe piadosos,
pues te confieso por mi amor y dueño,
y la palabra de seguite empeño,
tus dulces silbos y tus pies hermosos.

Oye, Pastor, que por amores mueres,
no te espante el rigor de mis pecados;
pues tan amigo de rendidos eres;
espera, pues, y escucha mis cuidados;
pero ¿cómo te digo que me esperes,
si estás para esperar los pies clavados?

LOPE DE VEGA

Siglo XVIII

La muerte de Jesús

(Fragmento)

Y eres tú el que velando
la excelsa majestad en nube ardiente
fulminaste en Siná? Y el impio bando
que eleva contra Ti la osada frente
¿Es el que oyó medroso
de tu rayo el estruendo fragoroso?

Mas ora abandonado,
¡ay!, pendes sobre el Gólgota, y al cielo
alzás gimiendo el rostro lastimado.
Cubre tus bellos ojos mortal velo,
y a su luz extinguida
en amargo suspiro das la vida.

Rasta tu seno, oh tierra;
rompe, oh templo, tu velo. Moribundo
yace el Criador; mas la maldad aterra,
y un grito de furor lanza el profundo.

Muere... Gémid, humanos,
todos en él pusisteis vuestras manos.

ALBERTO LISTA

Siglo XIX

Himno al Mesías

(Fragmento)



¡Señor! En tus juicios
la comprensión se abisma;
mas es siempre la misma
del Gólgota la voz.
Fatídicos auspicios
resonarán en vano:
no es el destino humano
la Humanidad sin Dios.

Ya pasarán los siglos
de la tremenda prueba.
¡Ya nacerás, luz nueva
de la futura edad!
Ya huiréis, ¡negros vestigios
de los antiguos días!
Ya volverás, ¡Mesías!,
en gloria y majestad.

GABRIEL GARCIA TASSARA

Siglo XX

Stabat Mater

(Santa María al pie de la Cruz)

Estaba la Dolorosa
junto al leño de la Cruz.
¡Qué alta palabra de luz!
¡Qué manera tan graciosa
de enseñarnos la preciosa
lección del callar doliente!
Tronaba el cielo rugiente.
La tierra se estremecía.
Bramaba el agua... María
«estaba», sencillamente.

JOSE MARIA PEMAN

Teresa Neuman, la campesina estigmatizada con las llagas de Cristo

Un testigo excepcional hace un impresionante relato sin poder traducir este hecho alucinante

El santo oficio no ha considerado necesario poner en guardia a los fieles y Pío XI dió su bendición a Teresa

(Servicio de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción).

En la noche del tercer viernes de Cuarema de 1926, Teresa estaba en contemplación cuando sintió, de pronto, en el costado izquierdo, un dolor tan agudo que creyó que iba a morir. Le pareció como si una larga aguja le atravesara el corazón. Cuando pudo recobrase, observó que se hallaba manchada de sangre. Esa humilde aldeana, que jamás había oído hablar de lo que era un estigma, creyó encontrarse ante una nueva enfermedad. No quiso participarlo a su familia, para evitarle la inquietud que les produciría el nuevo fenómeno. Durante varios días se la pudo ver llevando un gran chal en torno a su pecho, con objeto de disimular sus vestidos manchados de sangre. Ella pretextaba que sentía frío.

El Viernes Santo del mismo año recibió los estigmas en las carnes expuestas de manos y pies, y al año siguiente en las caras internas de los mismos.

Tiempo después, el Viernes Santo de 1929, le aparecieron los estigmas de la flagelación, que al contrario de los primeros, no son permanentes, pero se repiten el Viernes Santo de cada año. Aquel día todo el cuerpo de la estigmatizada se vio surcado de rayas rojas. Era la sangre que manaba de los estigmas. Sus hermanas hubieron de ayudarla por la tarde a despegar la camisa, con infinitas precauciones, pues la tenía completamente adherida al cuerpo.

Intentaron curar sus misteriosas heridas como a llagas normales, y se dedicaron a aplicarle lavados y ungüentos. Lo extraño del caso era que se sentía aliviada precisamente cuando le limpiaban las curas realizadas antes. Las llagas, aún puestas al aire, no supuraban ni se inflamaban. Estas llagas se recubren después de una costra oscura, casi negra. En el dorso de las manos tienen el tamaño de medio sello de Correos, en el interior, más pequeñas, ovaladas, semejan a una lenteja partida en dos. Los estigmas jamás cesaron de ser dolorosos, y para caminar sin herir sus pies, Teresa ha de llevar calzados especiales, que repara y renueva el hermano zapatero de un convento de capuchinos de Altötting, a 300 kilómetros de Konnersreuth.

Cada viernes las llagas se ponen a sangrar de nuevo —excepto, como hemos dicho al principio, en los tiempos litúrgicos alegres—. Y Teresa revive corporalmente toda la Pasión de Cristo. Y todo ello desde el Viernes Santo de 1929.

Todo Konnersreuth asiste a este prodigioso espectáculo. Millares de extranjeros han acudido de todas partes para verla. Médicos y psiquiatras han ido a observar y comprobar. Todos han podido ver en la pequeña ciudad de Baviera renovarse, veinte siglos después, la Tragedia del Gólgota.

El jueves, hacía media noche, se le quitó la traza. Teresa, vestida con una camisola blanca, y cubierta del velo que jamás se quita, está en el lecho. En un rincón de la habitación está siempre el mismo testigo. El primero que observó el prodigio. El mismo que dió la garantía de su fe: el padre Naber, párroco de Konnersreuth. El rostro de Teresa, postrada sobre el lecho, va expresando indecibles sufrimientos. Es realmente una cara en suplicio. Todo ocurre como si, remontando los tiempos, Teresa asistiera a la escena original que ella contempla. Como si ella hubiera estado psíquicamente presente como espectador y actriz a la vez.

Todo se desarrolla en ella siguiendo un orden inmutable, interrumpido con pausas, de las que guarda un recuerdo preciso, pero en el éxtasis siguiente las olvida por completo. Está totalmente ausente del mundo exterior.

Un médico sin escrúpulos había ideado dirigir sobre los ojos de Teresa, cerrados durante el éxtasis, el resplandor de su potente proyector. En el momento en que el médico llevaba a efecto su idea, la «Real» abrió sus grandes párpados, con el riesgo de quedar ciega. Cuando en la primera pausa que tuvo se le preguntó si había percibido un fuerte reflejo, respondió: «No, Cristo ha muerto. El cielo se ha oscurecido».

Se ha observado que la celestial visión suspende totalmente su vida psicológica, que recupera sólo seguida en el momento preciso donde la había dejado. Varias veces Teresa ha sido sorprendida por el éxtasis en medio de un ataque de tos. Entonces cesa éste, para recuperarlo cuando el éxtasis finaliza.

En ciertos momentos se sienta en el lecho y abre lenta y pesadamente sus párpados, irritados de sangre. Mas ella misma se apresura a cerrarlos, contemplando su visión con sus grandes ojos abiertos, pero insensibles a todo cuanto la rodea. Después, bruscamente, cae sobre su lecho con las facciones completamente relajadas. Es una pausa. La más larga tiene lugar hacia las once. Después el martirio se prolonga hasta pasada medianoche. A mediodía comienza la tragedia final.

Benomond Boniface, uno de los testigos admitidos excepcionalmente a contemplar la gran escena de la crucifixión, a la que ordinariamente sólo asisten sacerdotes, reconoce, en su impresionante relato, no poder traducir la alucinante realidad de este acto: La Cruz es levantada ahora sobre el agujero de la roca. Todo el cuerpo de Teresa se estremece en un paroxismo de sufrimiento. La agonía ha comenzado. No solamente la de Cristo, sino también la de la extática.

Las palmas de las manos las empuja a subir hacia la altura del rostro. Entre sus pestañas sangrantes se divisan sus vidriosos ojos. Tienen la expresión del sufrimiento mezclada, a veces, con la repulsión que le provocan los insultos de los verdugos.

Stabat una sonrisa de indecible bondad en el rostro de Jesús, cuando descubrió a su Santa Madre al pie de la Cruz. Se ve entonces mover a Teresa los labios interpretando

las palabras del texto sagrado: «Madre, he aquí a tu Hijo; Hijo, he aquí a tu Madre».

Esta expresión de alegría se apaga bajo nuevos tormentos. La boca la tiene abierta. Puede verse su lengua, seca como un pedazo de cuero, ir y venir sobre sus descoloridos labios: «Tengo sed».

Después viene un desfallecimiento seguido de una expresión de repugnancia. Teresa desvia su boca. Es el momento en que uno de los contiguos tiende al final de una lanza la esponja untada en vinagre. La nariz se estira y adelgaza a la vez. La tez de pergamino amarillo toma color de plomo. Un sudor helado orla su rostro. Sin embargo, una sola vez, levanta la cabeza hacia el cielo. Sus ojos se entrecierran mientras que de sus labios se escapa la palabra final: «Todo se ha consumado».

Una última crispación de sus facciones heladas, un estremecimiento de su cuerpo y un postero ensanchamiento de las ventanas de la nariz, hasta llegar a ser transparente. De repente, de una vez, el cuerpo de Teresa Neuman cae ruidamente sobre su lecho en una inmovilidad cadavérica.

Ningún movimiento, por imperceptible que sea, anima su rostro exangüe. La camisola no se agita más. Se puede aproximar un espejo a su boca, ligeramente abierta, sin temor que se espante. Por algunos instantes, Teresa Neuman está verdaderamente muerta, muerta en el mismo momento que Cristo.

Aviso importante

Se halla nuevamente al servicio del público, EL SURTIDOR DE GASOLINA DE GUARDO

Gran afluencia de forasteros en las calles de Barcelona

Trece viajeros se retrasan por la dificultad de tránsito y pierden el barco

Barcelona, 18.—Trece pasajeros del trasatlántico italiano «Conte Grand», han perdido el barco que zarpa los días de Semana Santa se da en la capital catalana, que dificulta el tránsito por las calles, motivó que se retrasaran, llegando a la Estación Marítima cuando ya el barco la había abandonado.

En el acto de quierieron ayuda, que les prestaron los prácticos, embarcándose en su lancha, primero a cinco de ellos y después a los ocho restantes, conforme iban llegando, pudiendo alcanzar todos felizmente el buque, cuando ya éste enfilaba la salida del puerto.—Ofrta.

V. SAEZ ARAQUE

ANTE CRISTO CRUCIFICADO

Oración ante la mujer que viste de seda

Señor: soy una mujer bien vestida. Si hiciera caso de los que murmuran, no me atrevería a arrodillarme ante esta tu imagen.

Señor: Reconozco que mi vestido de seda desdice con tu túnica manchada de sangre renegrida. Hasta puede parecer un insulto.

Pero, Señor, quería demostrar, en mi vivir y vestir de todos los días, que vestir bien no está en contradicción con tu crucifixión.

No es que yo quiera reformar tu cruz, desnuda y tosca. Ni glorificar en esta mi oración la moda en el vestir.

Se que nosotras, las mujeres, muchas veces pretendemos hacer un fin de lo que no es sino un instrumento. El vestido nos fue dado como un medio de defensa de defender nuestro pudor, y hacemos de él una atracción de impudor.

Lo que era defensa de gracia y de pureza se ha convertido en arma para conquistar la impureza.

También sabemos que convertimos en lujo y vanidad lo que debía de ser modestia.

Con nuestras exigencias ante padres y esposos, les obligamos a explotar al polvo, al trabajador, tal vez a robar, aunque se califica esta acción con palabras más delicadas.

Señor: Veo que nuestros vestidos contrastan también con tu pureza, con tu pobreza, con tu caridad.

¿O serás Tú, Señor, quien desentonas con nuestros lujos? Señor: ¿No será posible vestir bien y amar bien? Porque, a mí, el mundo me obliga a vestir bien.

Creo que puede existir un vestido que, siendo elegante, no denuncie impudor, no provoque la lujuria, no sea un insulto al pobre.

Se que todo esto es posible, aunque los del mundo no lo sepan o no lo quieran creer.

¿Obligarias Tú, ¡oh Cristo!, a las hermanas de tu amigo Lázaro, que eran ricas, a vestir como si fuesen menesterosas?

Bajo estos vestidos, que algunos pueden llamar de lujo, quiero vivir una vida de crucifixión.

Debajo de la seda, puede haber un cilicio que abra la carne, y una carne que sepa mortificarse.

Tus sufrimientos, ¡oh Jesús!, no serían menores si tu cruz fuese de ébano o de otra madera preciosa.

Mi cuerpo y, sobre todo, mi vida, pueden estar crucificados y unidos a Ti. Uno mi vida a la tuya de crucificado.

Quiero vivir tu vida. Esa misma vida que Tú viviste en la cruz.

Acepto plenamente esa cruz. Una cruz dura, de aislamiento, de amargura, de vinagre, de insultos, de ignominia.

Puedes mandarme dolores, desprecios, humillaciones por parte de los hombres. Quiero vivir todo esto vistiendo esta seda que la sociedad me obliga a vestir.

Lo quiero por esta misma sociedad, que es tirana y a la cual muchos se someten como esclavas.

Por las que son arrastradas por la moda. Por las que malgastan y dilapidan. Por las que hacen de sus vestidos tentación e insulto.

Señor: Concedeme la prudencia de no gastar más de lo que puedo o debo gastar. Concedeme el dominio de mí misma en la sencillez del vestir, para que no me convierta en instrumento de vanidad o de pecado.

Señor: Te pido esto, porque es posible.

Señor: te pido esto, porque me puedes dar.

Señor: al final de mi oración, doy en pensar que tal vez sea más cristiano pedir la gracia de vestir pobremente.

MARCO ALVARENGA

VOCES SECRETAS DE LA PASION

Aquí estamos las treinta monedas. Y decimos: "Bien, decid cuanto queráis; pero, como monedas, somos las únicas que hemos comprado la Eternidad".

Somos los Olivos de Getsemani, los que asistimos aquella noche al prendimiento de Jesús. Y decimos: "Nuestro bálsamo no curará ya vuestras heridas".

Soy la Espada. Yo brillé de odio ante sus ojos y después caí derribada por una fuerza extraña: "Mi destino

es el matar a los hombres; pero el de Jesús fue el matar a la muerte".

Yo soy la Saliva. Alcancé el rostro del Señor y vengo hasta aquí a decir: "Mi dueño es el que me recibe, porque jamás recuerdo el nombre del desprecio que me lanza".

Soy el Agua en que Poncio Pilato se lavó ante el pueblo. Sólo yo puedo decir: "Se cómo temblaban sus manos".

Somos los Azotes, los látigos romanos que golpearon al Señor hasta ha-

cerle sangrar y romperle la piel. Venimos a decir: "Por primera y última vez los Azotes nos sentimos azotados".

Soy la Corona de Espinas y vengo a decir aquí: "Ninguna cabeza real no será si no la corona yo".

Soy la Caña, el cetro que pusieron por risa en las manos del Nazareno. Y pregunto: "¿Qué otros cetros ha habido en el mundo? ¿Cuál más alto, poderoso y enamorado que yo?"

Soy la Cruz. Muchas veces habia servido antes para crucificar a los

reos. Y quiero decir: "Es verdad que soy un signo de paz para todos; pero también lo es que soy un signo de guerra para cada uno".

Somos los Clavos y los Martillos. Venimos a decir: "Por fin hemos clavado algo duradero a vuestras vidas".

Yo soy la Lanza y digo: "Me hundi en su costado y sentí como si mi asta llena de savia fuese a florecer; pero entonces mi hierro abrazaba y la savia se agostó y todo volvió a su ser".

JOSÉ M.ª SÁNCHEZ SILVA

La Catedral palentina guarda un itinerario artístico y emocional de la Pasión de Cristo

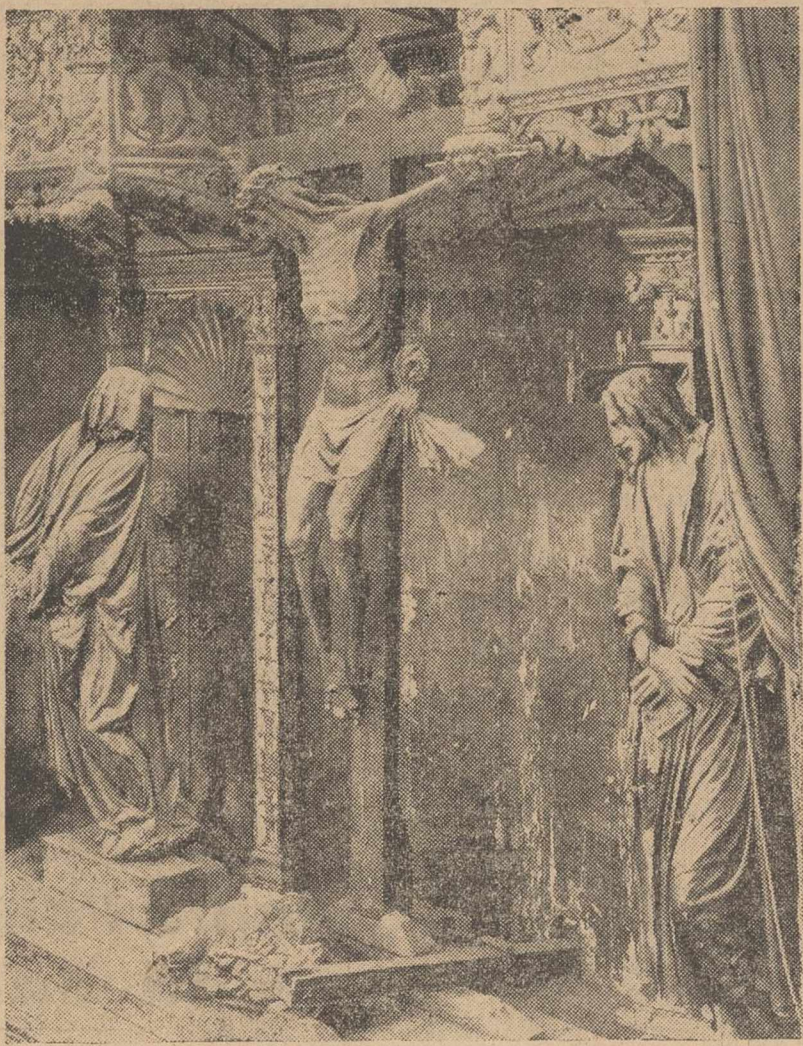
Nuestro primer templo diocesano conserva magníficos exponentes del arte divino-pasional en una floración de tablas, lienzos, tallas, relieves y tapices

Un reportaje de Semana Santa por las naves y los silencios catedralicios

Por las almas se ha vertido siempre la emoción de la Pasión de Cristo y ha florecido maravillosamente en afectos de unción y penitencia sobre los corazones fervorosos, mientras en los espíritus soñadores, ha ido creando una honda e intensa ilusión que más tarde se ha traducido en manifestación artística. No hay —en ninguno de ambos marcos, pagano y cristiano— faceta arrancada de la propia vida que haya servido de mayor y más variado motivo para los sueños de los artistas, como la Pasión del Hijo de Dios. Un cúmulo de dolores, angustias, penas, de lienzos transidos, una apretada gama de creaciones musicales y una inculcable floración de versos, han manifestado bellamente, en todos los tiempos y a la casi totalidad de la humanidad, los angustiados pasajes de la Pasión y muerte de Cristo Jesús. Al igual que hay un «vía-crucis» de fervor que se repite religiosamente en pueblos y tiempos, así existe otro «camino de la Cruz» amasado por arrebatos de inspiración, sembrado por el mundo entero, como un templo sin muros, donde el arte a su propio Creador, perennizando en ritmo, verso, madera, mármol o melodía, los tremendos pasajes de los días centrales de la Historia de los hombres.

Palencia tiene también su gran parte en este «Vía Crucis» del arte: versos y música surgieron y se conservan en Palencia; pero, sobre todo, hay una auténtica floración de estos motivos divino-pasionales, en la faceta de las artes plásticas.

No es necesario echarnos a las sendas fuera de la capital, porque el recuerdo de cuadros, tablas, relieves e imágenes sería inculcable, saliendo de los linderos periodísticos, para entrar en las heredas de la exposición erudita. Ni aún interesa —dentro del marco de la capital— el salirnos del santuario y recolecto recinto catedralicio, para dibujar a la ligera la variedad de que Palencia incorpora gallarda y valiosamente a esta cadena artística que conmemora estética y emocionalmente la Pasión de Cristo. Quedémonos en la Catedral para hacer nuestro recorrido con las mentes puestas en Jerusalén, evocando —en cuadros, tapices, y sueños de otros tiempos, que se han acogido a la sombra singular de ese cogollo de belleza y cordialidad que es nuestra —ya no tan desconocida— Catedral y hagamos el recuento del arte divino-pasional que en ella se encierra, aunque no intentemos —ni por asomo— hacer de nues-



«Calvario», de Balmaseda, de nuestra S. I. Catedral

tra misión algo exhaustivo, que se escape de los límites periodísticos. Sin embargo, aunque entremos en la Catedral, para un dolorido itinerario artístico, habremos de pedir permiso —dejando aparte los «pasos», algunos de extraordinaria belleza y auténtico valor, de nuestras costuras y severo Cristo de las Claras, como si la tierra se hubiese convertido en imagen de Dios.

El Cristo de Medinaceli, la imagen de los pequeños milagros

Cautivo por los moros, fué rescatado con una sola moneda de plata

Es la imagen del Señor más venerada en Madrid desde hace siglos

Madrid.—(Servicio de ARGOS especial para nuestro periódico. Prohibida la reproducción.)
Este Cristo, sereno, majestuoso, Jesús de Nazareno es presentado al pueblo: «¡He aquí al hombre! ¡Aquí tenéis a vuestro rey!» Indudablemente, Nuestro Padre Jesús, el Cristo de Medinaceli, fué tallado para expresar ese momento angustioso e impresionante en que el ser humano es entregado al pueblo, coronado de espinas y flagelado. Ya sólo queda el camino de la Cruz...

Sería demasiado aventurado lanzar la afirmación de que el autor de la venerada imagen fué Juan de Medina, sin embargo, lo que no cabe duda es que fué realizada por alguno de sus más diestros discípulos. Existen en el rostro del Nazareno rasgos sobradamente marcados de semejanza con el Jesús del Gran Poder y el Cristo del Amor. Pero sus facciones son duras y enigmáticas, en un mismo tiempo, impresionantes.

Madrid, concretamente, y toda España, guarda piadosa admiración por este Cristo de los pequeños milagros. Porque, realmente, no se puede decir que el Santuario del Padre Jesús sea tan animado como el de las Virgenes de Lourdes o Fátima, donde se dan tan maravillosos portentos. Sin embargo, al Cristo de Medinaceli se le piden pequeños favores, pequeñas gracias que Jesús siempre concede.

Corren leyendas acerca de la antigua figura de la túnica morada, una de las cuales nos dice que fué rescatado de los moros por una sola moneda de plata. Al parecer, el rey Muley Ismael, que después de haberse apoderado de la fortaleza de Mameya, haciendo prisioneros a todos sus hombres y llevándose consigo todas las imágenes, pidió por el Cristo Jesús Nazareno, en concepto de rescate, su peso en plata. Los trinitarios llevaron una gran talleja, que se puso sobre un platillo de la balanza, estando sobre el otro la reverenciada imagen. Al inclinarse hacia abajo el platillo de la plata, se empezó a retirar monedas hasta que sólo quedó una. La figura seguía en alto. En aquel momento, el de su primer milagro según la leyenda, su peso era menor a un doblón de plata.

No obstante, nada se puede asegurar acerca de la verdad que encierra esta fantasía, siendo lo más probable que se rescatara juntamente con alguno de los cautivos y otras imágenes también apresadas por Muley Ismael, en el 26 de abril de 1681. Lo

Alfonso MARTÍNEZ GARRIDO

En la de las Claras, respectivamente: la Piedad y el Cristo yacente. Maravillosas manifestaciones, distintas por lo que comunican espiritualmente, iguales en su grandeza artística; maravilloso grupo escultórico, acogido al amor de la gótica raja de la capilla del Dean Zapata, en San Pablo; y, como exuberante manifestación del arte y de la unción, del amor y del sueño iluminado, bordando la manifestación artística más esplendorosa de toda la Catedral, un «Calvario», de Juan de Valmaseda («que vale por sí solo como el resto de

La Catedral no deja de ser un acogedor museo divino-pasional; un sentido cronológico en nuestra visita nos lleva de la mano a la capilla mayor, en cuyo retablo, pinturas interpuestas en su composición, debidas al pincel de Juan de Flandes, nos muestran momentos de la vida del Salvador, entre los que no faltan los referidos a su Pasión y Dolor. El retablo asimismo, de la capilla del Sacramento, nos ofrecerá otra muestra de estos momentos de Cristo en la tierra, plasmados en multitud de relieves y grupos escultóricos. Cuatro tapices, tal vez un poco en mal estado, nos presentan escenas de la Pasión, en la capilla de Santa Teresa.

No podía faltar en la gracia artística del Trascoro, el tributo a la Pasión de Cristo, y así, alrededor del grupo central, quedan plasmados los siete dolores de Santa María; quien nos dejó tanta belleza, los nombres de Van Eyck, Van der Weiden, Van der Goes, se pierden en la maraña de suposiciones, sin que sepamos otra cosa, sino que el Dolor de Santa María quedó allí, hecho arte, bajo la alta bóveda catedralicia. Un lienzo (de 100 por 80), en la sala capitular, nos muestra a la Virgen de los Dolores, original y crucificado.

(Foto Oliva Gráfica)

LUMEN CHRISTI

Por Javier María Echenique

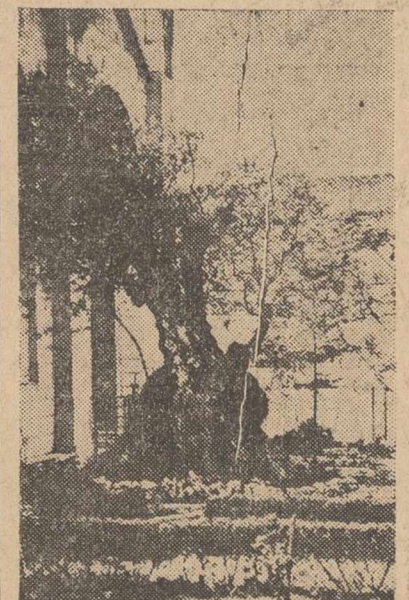
El momento cumbre de la Semana Santa no es el Viernes Santo, sino la Vigilia Pascual. Porque la muerte de Jesús es inseparable de su resurrección. «Si Cristo no resucitó de entre los muertos», escribía San Pablo —es vana nuestra fe». Y también aquel otro pensamiento lleno de un profundo sentido: «Cristo murió por nuestros pecados y resucitó por nuestra justificación».

La Vigilia Pascual guarda un secreto: el secreto de aquella noche histórica, que fué testigo de la Resurrección de Cristo. Toda la impresionante liturgia de esta noche está montada sobre dos símbolos opuestos: las tinieblas y la luz. Ellos constituyen también el símbolo exacto del misterio cristiano. Un cristiano es un hombre, que ha sido extraído de las tinieblas de la muerte —el pecado— a la luz de la vida en Cristo. Un cristiano es un ser interiormente transformado por la acción eficaz del bautismo, por la que el hombre viejo muere y baja al sepulcro con Cristo para resucitar con Él, transformado en hombre nuevo. Ahora bien; el bautismo compromete; no solamente limpia, purifica, libera al hombre del poder de las tinieblas, sino que positivamente lo transforma, en luz. Esta es la responsabilidad del bautismo: la responsabilidad de la luz. En la Vigilia Pascual hay un momento maravilloso. Es aquel en el que en el seno del templo entenebrece, de la yvesa y del pedernal brota una luz, con la cual se enciende el Cristo Pascual. El diácono alza el cirio cantando: «Lumen Christi». «¡He aquí la luz de Cristo!». Y el pueblo arrodillado, responde «Deo gratias». «Gracias a Dios». Con este anuncio, jubilo el Cirio Pascual avanza hasta el altar. Pero no disipa la oscuridad del templo. Los fieles, con sus cirios extinguídos, se acercan a la luz de Cristo y van encendiendo unas linternas tenues: es la «comunidad de la luz». De pronto, todo el templo se va poblando de unos puntitos luminosos, la tiniebla se retira y entra en la Iglesia una suave luz de aurora. Cristo ha sido fiel a la luz y por eso millones de cristianos, millones de hombres, portadores de Cristo, iluminan la vida, iluminan el mundo.

La palabra antigua de San Pablo entra como un dardo: «Fuiesteis un tiempo tinieblas y hoy sois luz en el Señor. Caminan como hijos de la luz». Esta es la gran responsabilidad cristiana. Por eso tan oportunamente en la nueva Liturgia Pascual, se ha introducido la renovación de las promesas del bautismo. Se trata de renovar el compromiso de ser cristiano. Cristo transforma todo lo que toca. De la muerte, hijo del pecado, ha hecho una madre de la salvación. De la tiniebla del Viernes Santo ha salido esta luz. Jesucristo resucitado se ha transformado en un «Espíritu Vivificante». Su Cuerpo nuevo no es tanto el físico. Cuerpo, dotado de los dones de los cuerpos gloriosos, cuanto este Místico Cuerpo gigante, que se llama la Iglesia.

Cuando al terminar la Vigilia Pascual voltean jubilosas las campanas de la Resurrección, los cristianos han hecho algo más que recordar el acontecimiento histórico más importante para la Humanidad. Los cristianos han vivido el misterio de su propia resurrección y han reconstruido el propósito esencial del vivir en Cristo: caminar como hijos de la luz.

Ante el drama de la Pasión de Cristo



«Y llegaron a un lugar llamado Getsemani... Este olivo tiene más de dos mil años de existencia. Está en el Jardín de Getsemani, donde Cristo estuvo rezando antes de su detención y crucifixión»

(Foto Oliva Gráfica)

la Catedral», según expresión de un auditio, coronando el retablo del altar mayor del santuario templo palentino. Como prendido en el aire, donde el amor lo sostiene arcaicemente, parece estar dialogando con las nevaduras de lo alto, cuando en realidad es un impresionante silencio lo que se recrea por la grandiosidad y sutileza de este Cristo gozo, este San Juan renacentista y esta Virgen barroca.

La representación plástica del descendimiento del Señor tiene un bello exponente en dos tablas en la capilla de San Fernando; curiosa muestra del Descendimiento de Cristo, en que las figuras que integran el motivo están tocadas de atuendos del siglo XV. El complemento de este momento de la Pasión del Señor, es decir, la expresión de la decimotercera estación del Vía-crucis, se expone al fervoroso y crucificado en la capilla de San Llorente, con una «Piedad» renacentista, muy bella y de no escaso valor.

Finalmente, para culminar el itinerario hacia la cumbre de la Redención, destacan en la Catedral palentina tres muestras del «Entierro de Cristo»: una —copia del Tiziano— en el retablo de la capilla de San Martín; otra —copia asimismo del Tiziano— en la capilla de San José; y un «Entierro de Cristo» también en la planta del plateresco retablo de la capilla de Santa Lucía.

Por último, viene a poner broche a nuestro emocional recorrido de fervor y arte por las sombras y los silencios del primer templo palentino, un cuadro —tal vez de Berruguete— en el que figura Jesús, con los Padres del limbo, apareciéndose a la Santísima Virgen; este cuadro da nombre al altar que lo contiene, y que se encuentra entre el de Santa Polonia y el sepulcro del Dean Enriquez.

Se cumple aquí una ruta de belleza, de amor y de fervor que el sueño de hombres elegidos e inspirados dejó para la posteridad, perennizando los momentos dolorosos de Dios y trascendentes para la humanidad. Una ruta cordial y emocional que está como un museo abierto en nuestra Catedral y que estos días conmemorativos de la Pasión cobra un valor vivo y extraordinario.—A. A. S.

Los milagros de Jesucristo

Ni sugestión, ni alucinación, ni credulidad, ni remedios secretos pueden explicarlos

Fueron el sello para probar que el Hijo del carpintero era Dios hecho hombre

Se hallaba Juan en la cárcel cuando oyó hablar que Jesús empezaba a predicar una nueva doctrina y que era seguido por una gran multitud. Y mandó que le preguntaran: «¿Eres tú el que ha de venir o es otro el que esperamos?» Cristo no respondió de momento con palabras, sino con los milagros. Después dijo a los emisarios: «¿Id a contar a Juan lo que habéis visto: los ciegos ven, los sordos oyen, los muertos resucitan...»

«¿Quién puede negarse a la evidencia de los hechos sobrenaturales?... Sin embargo, David Strauss niega en sus obras a la persona de Cristo cualquier hecho milagroso. Este principio negativo orientó a todos los modernistas. Pero nunca una negación apriorística debió de ser admitida por quien pretende apoyarse para todo en datos científicos. No hay nada menos científico que la manera modernista de tratar los milagros de Cristo, negándolos, «a priori» y porque sí, carácter sobrenatural».

LOS QUE NIEGAN LOS MILAGROS

Para Renan y sus comparsas atcos, todo lo que los Evangelios refieren tiene una objetividad y un fundamento histórico, más debe desprenderse de todo cuanto suponga una intervención divina en el mundo. Admiten los hechos narrados, pero queriendo hacernos entender a su manera. La narración de las bodas de Cana, por ejemplo, donde la transformación del agua en vino hay que entenderla. Jesús no hizo más que comunicar al agua un sabor parecido al del vino. Y así hacen con los demás milagros.

Tomemos como ejemplo la curación de un ciego descrita por San Juan. Ciego de nacimiento, mendiga en la plaza pública. Jesús le unge los ojos con barro formado por saliva y polvo del camino, y se abre a la luz. Unos dicen que es el mismo ciego que pedía limosna. Otros creen que es otro hombre muy parecido a él. Esos y otros, refuta al perdidioso, ante los fariseos. Estos se dividen: unos creen en el milagro y que Dios está con Jesús; otros se niegan a creerlo y hacen venir a los vecinos del pueblo, que confirman que había nacido ciego y que había sido curado. El hecho sobrenatural va nadie puede negarlo, pero aquellos fariseos dominados por el odio a Jesús no llegan a admitirlo. Es el procedimiento que se ha seguido y se sigue en todos los tiempos.

NI SUGESTIÓN NI ALUCINACIÓN
Para explicar estos hechos prodigiosos recurren a la sugestión al ilusionismo, a la adivinación, al hipnotismo o a argumentos con los que pretenden anular todo poder divino en Cristo. Si los milagros hubieran sido hechos únicamente en paralelo a enfermos nerviosos, pudiera haberse admitido el milagro de la sugestión. Pero, ¿cómo curar por sugestión a distancia o hacer que los peces

Con el llanto en el alma...



En púrpura bañada desfiló la Luz quedando abandonada pendiente de una Cruz.

Con el llanto en el alma y un gran remordimiento vengo a Ti, Jesús mío, rebosando amargura. ¡Qué triste es el camino de mi renunciamiento y qué largo el silencio de mi ingrata impostura!

Yo marchité la rosa del pensil de la vida y azucé las pasiones de mi loco albedrío; y a la esesencia, hecha carne, me quedé en mi orgullo insolente de fatal devorador.

Y allí vi, sin pesares, a una Madre cautiva de suspiros y angustias, con la mirada al cielo, en místico y solemne canto de rogativa, musitando en sus labios un paternal consuelo.

Por eso, hoy llevo a Ti, con la vieja afioranza de trocar anhelante, mi pesadé de abrojos, por senderos azules, de una dulce esperanza, al rendirte mis culpas de abismales sonrojos.

Que también mis hermanos, con resabios sin luz, en este Jueves Santo de un dolor milenarío, se resaqueen fervorosos al Monte del Calvario, y de hinojos mediten tu grandeza en la Cruz.

Antonio FALCÓN HERRERO



entraran en las redes? A ver qué sugestionador cura por hipnotismo a un ciego de nacimiento o sacia el hambre de una multitud con cinco panes y unos peces. Esto y mucho más lo hizo Jesús, y no por sugestión, sino milagrosamente.

Y qué decir de los que suponen que los testigos de los milagros de Cristo eran víctimas de una alucinación colectiva? ¿Quién puede negarse a la evidencia de los hechos sobrenaturales?... Sin embargo, David Strauss niega en sus obras a la persona de Cristo cualquier hecho milagroso. Este principio negativo orientó a todos los modernistas. Pero nunca una negación apriorística debió de ser admitida por quien pretende apoyarse para todo en datos científicos. No hay nada menos científico que la manera modernista de tratar los milagros de Cristo, negándolos, «a priori» y porque sí, carácter sobrenatural».

Cuando diez, veinte o cien mil hombres, sanos de cuerpo y de espíritu, afirman haber visto u oído alguna cosa; cuando una multitud ve que un taumaturgo, con un simple gesto o una palabra, multiplica los panes, o resucita los muertos, o calma una furiosa tempestad, ¿podremos sostener que todo esto es producto de una imaginación exaltada de esas personas simultáneamente alucinadas? No. Eso no se puede admitir en tanto no neguemos el sentido común.

NO ERAN HOMBRES CREDULOS
No eran tampoco gentes demasiao crédulas. El mismo Jesús reprendió muchas veces a sus discípulos por ser hombres de poca fe. El mismo Tomás tuvo que tocar las heridas del Señor, para convencerse de que había resucitado. Las circunstancias en que se realizaban los milagros eran una garantía de su autenticidad. Se celebraban en público, en el templo, en ciudades populosas, en presencia de una gran multitud procedente de las más diversas regiones.

No era sólo el pueblo lloroso quien los presenciaba. Eran también hombres instruidos y de clase social dis-

tinguida. Eran los mismos príncipes del pueblo, de tal manera que llamaron la atención del rey y fueron objeto de una deliberación en los tribunales, siendo sometidos a un examen oficial y a diligencias judiciales.

No eran únicamente los amigos o indiferentes los que veían los prodigios. Eran también los enemigos de Jesucristo, los incrédulos, los griegos, los romanos, los paganos.

Los milagros eran casi siempre grandes y sorprendentes manifestaciones patentes a todos los ojos. Su primer efecto fué convertir a la fe de Cristo a numerosas personas que los contemplaban. Hizo milagros de lejos y de cerca, con una palabra, con una mirada, con un signo, con un simple acto de su divina voluntad y su infinita bondad. Quien quiera convencerse que lea el evangelio con espíritu imparcial y con juicio sereno.

NI REMEDIOS SECRETOS NI NATURALES

Afirman algunos racionalistas que los milagros de Jesús no eran tales milagros, que curaba a los enfermos con remedios secretos o por virtudes naturales que él sólo conocía. Quiéren, así, hacernos creer que el hijo de un carpintero, que no había cursado estudios de ninguna clase, sabía más que los sabios de su tiempo y de todos los tiempos en el conocimiento de la Naturaleza y de sus fuerzas. ¿Qué fuerzas naturales resucitan a los muertos y aplacan las tempestades, a voluntad del hombre? ¿Esto si que sería milagro!

Las explicaciones ideadas por los racionalistas son, ordinariamente, tan ridículas y desprovistas de fundamento, que, en vez de probar la inexistencia de los milagros de Jesús, constituyen la más completa impotencia para destruir el orden sobrenatural. Resumiendo en cuatro palabras: Jesucristo afirmó que era Dios. Esta afirmación fué probada por el sello del mismo Dios, los milagros. Este sello es auténtico. Conclusión: Jesucristo es Dios hecho hombre.

Fernán AUGUSTO (Colaboración de ARGOS)

EL HOMBRE ELEGANTE VISTE EN:

VOGUE

Gabardinas, Jerseys, Camisas, Corbatas, Artículos de regalo

D. Sancho, 10.—Telf. 2220

Militares de turistas nacionales y extranjeros en Valladolid

El Vía Crucis del M'ércoles Santo

Valladolid, 17. — A las ocho y media de la noche, salió de la Santa Iglesia Catedral el devoto Vía Crucis procesional, cuarta de las manifestaciones religiosas de la Semana Santa vallisoletana, con los «pasos» de «Nuestro Padre Jesús Nazareno» y «Cristo de la Agonía», con sus Cofradías. Incalculable número de personas se estacionaron a lo largo del itinerario y en los lugares donde se rezaban las estaciones.

En el cortejo procesional figuraban millares de penitentes. El Vía Crucis terminó en la iglesia penitencial de Las Angustias. La Virgen titular fue sacada a recibir la veneración de los fieles. Terminó el acto con la bendición pastoral y entonando el pueblo la Salve Popular. La animación en la ciudad con la llegada de turistas nacionales y extranjeros, es enorme. A través de las Oficinas de Turismo y Junta de la Semana Santa, la organización para el alojamiento de los visitantes es admirable. Muchas casas particulares están alojando viajeros, por la carencia de hoteles.

SEMANA SANTA ANDALUZA

LA LLUVIA IMPIDIO LA SALIDA DE CUATRO COFRADÍAS MALAGUEÑAS

Málaga, 17. — A causa de la lluvia caída a primera hora de la noche sobre esta ciudad, ha sido aplazado el desfile de cuatro de las cinco Cofradías que habían de recorrer hoy el itinerario. Únicamente salió la antigua Cofradía de Nuestro Padre Jesús de Animas de Ciegos y Nuestra Señora del Mayor Dolor, de la Santa Vera Cruz, que partió de la iglesia de San Juan, dos horas después de la anunciada salida. Durante el desfile, este no cesó de llover, pero el agua caía muy mansamente. El cortejo religioso, que fue presenciado por numeroso público, lució mucho. Figuraban en él una sección completa de paracaidistas con armas y otra del Ejército de Tierra, así como la banda de cornetas y tambores y una tercera sección con las banderas y guiones de este Cuerpo. Resultó muy emocionante el momento del traslado del Cristo de Animas de Ciegos por el altar de la iglesia, cuando se le cubrió la imagen marchaban numerosos penitentes, entre ellos ciegos, uno de los cuales era el Caballero Legionario paracaidista Carlos Armendia.

En la presidencia figuraba, con las autoridades locales, una representación del Ayuntamiento de Melilla, que es Hermano Mayor Honorario de la Cofradía.

Las cuatro Cofradías (Expiración, La Sangre, La Paloma y Jesús el Rico), han acordado efectuar su desfile el Jueves Santo, en jornadas de mañana y tarde, además de las Hermandades a las que corresponde hacer estación el Jueves Santo. —Cifra.

Torneo internacional juvenil de fútbol

España clasificada para jugar la fase final

Madrid, 18. — España y Alemania Occidental se enfrentaron a un gol en el partido jugado esta mañana en el Estadio Bernabéu.

Con este resultado, España se clasifica para jugar la fase final del Torneo Internacional de Fútbol para juveniles. —Añil.

GRECIA GANA A INGLATERRA POR 3-2

Barcelona, 18. — Esta mañana en el campo de Sarriá se jugó el primer encuentro de los dos últimos eliminatorios del torneo internacional juvenil de fútbol del grupo C, en la

S. E. S.

FAJAS A MEDIDA

Mayor, 197, 2.

VIDA RELIGIOSA

AFOSTOLADO DE LA ORACION

La Junta Directiva del Apostolado de la Oración, ante la celebración de la procesión del Dolor, que saldrá en la noche de hoy, a las diez en punto, integrada exclusivamente por señoras y señoras, tiene a bien invitar especialmente a todas sus asociadas, para que puntualmente asistan a referido desfile procesional.

ARTISTAS DE LA ORACION

Después del descanso, a las dos minutos Andrew marca el segundo gol para Grecia de tiro raso, volviendo el mismo jugador a marcar a los 13 minutos. A los 30 minutos, Inglaterra, a través de su segundo gol por obra de Hargreaves.

Arbitró el señor Bielsa. —Añil.

Los gastos de la operación de Eden

Se elevan a 8.000 dólares

Boston, 18. — Sir Anthony Eden, ha rechazado las ofertas que le han sido hechas para facilitar la ayuda financiera al objeto de sufragar los gastos en que ha incurrido con motivo de su reciente operación.

En una declaración cursada por mediación del cónsul general británico, Robert N. H. K. Marrett, Eden dice que «agradece cuanto por él se ha hecho en Inglaterra como en Norteamérica, pero que no es necesario —y así es su deseo— que se hagan recaudaciones para sufragar los gastos de su operación».

Se calcula que los gastos por los servicios médicos que le han sido prestados al ex jefe del Gobierno británico, incluida la operación, se elevan a 8.000 dólares. —Efe.

LLAMAMIENTO A FAVOR DE UN DESARME NUCLEAR EN TODO EL MUNDO

Lo hacen Adenauer y los más importantes científicos atómicos de Alemania Occidental

Bonn, 18. — El Canciller Adenauer y los más importantes científicos atómicos de Alemania Occidental, se han unido en un llamamiento a favor de un desarme nuclear en todo el mundo.

En una declaración conjunta, apelan «tanto a los Gobiernos orientales como occidentales» por un desarme atómico que alejara del mundo el temor de una guerra nuclear.

La declaración fue publicada después de una Conferencia entre Adenauer, sus principales consejeros militares y cinco de los más prestigiosos científicos nucleares de Alemania Occidental.

La declaración dice que el Canciller y los científicos querían poner de manifiesto que ninguna de las dos partes había necesitado rearmarse. —Efe.

EL CAMION ARROLLADO POR EL TREN

Purgos, 17. — En el paso a nivel de Villafra, cercano a esta ciudad, el tren expreso Madrid-Bilbao, arrolló al camión, matrícula de Bilbao 2.895, de la Sociedad Transportes Aguirre, de Galdacano (Vizcaya).

En el accidente resultaron muertos el conductor del camión, José Luis Mardaras Garay, de 33 años, y su acompañante, Basilio Aguirre Iba, de 48, propietario del vehículo.

El camión, de diez toneladas, se dirigía a Valladolid, transportando maquinaria, y, al parecer, rebasó la barrera del paso a nivel, que se encontraba cerrada. —Cifra.

LA HABANA. 18. — Procedente de Miami, ha llegado a La Habana el académico español don José María Pemán, acompañado de su esposa, doña María del Carmen Domecq.

El señor Pemán pronunciará una serie de conferencias en la capital cubana y permanecerá en Cuba hasta los primeros días de mayo próximo. —Efe.

EL REY HUSSEIN PIDE A LAS TROPAS SIRIAS ABANDONEN EL TERRITORIO QUE OCUPAN EN JORDANIA

De no hacerlo solicitará la ayuda del Iraq para expulsarlas

Beirut, 18. — El rey Hussein, de Jordania, ha advertido a las tropas sirias que cruzaron la frontera hacia su territorio, que pedirán ayuda al Iraq para desalojarlas de su territorio, si no lo abandonan voluntariamente, ha sido revelado en círculos generalmente bien informados.

Tropas sirias cruzaron la frontera jordana y ocuparon la localidad de

Irbed, como consecuencia de la crisis reciente.

Se tiene entendido que quedan ya muy pocos soldados sirios en Jordania, ya que la retirada se inició inmediatamente después de solicitar al rey Hussein que abandonasen el territorio de su país.

Las fuerzas sirias iban equipadas con tanques rusos. —Efe.

EL REY HUSSEIN PIDE A LAS TROPAS SIRIAS ABANDONEN EL TERRITORIO QUE OCUPAN EN JORDANIA

De no hacerlo solicitará la ayuda del Iraq para expulsarlas

Beirut, 18. — El rey Hussein, de Jordania, ha advertido a las tropas sirias que cruzaron la frontera hacia su territorio, que pedirán ayuda al Iraq para desalojarlas de su territorio, si no lo abandonan voluntariamente, ha sido revelado en círculos generalmente bien informados.

Tropas sirias cruzaron la frontera jordana y ocuparon la localidad de

Irbed, como consecuencia de la crisis reciente.

Se tiene entendido que quedan ya muy pocos soldados sirios en Jordania, ya que la retirada se inició inmediatamente después de solicitar al rey Hussein que abandonasen el territorio de su país.

Las fuerzas sirias iban equipadas con tanques rusos. —Efe.

EL REY HUSSEIN PIDE A LAS TROPAS SIRIAS ABANDONEN EL TERRITORIO QUE OCUPAN EN JORDANIA

De no hacerlo solicitará la ayuda del Iraq para expulsarlas

Beirut, 18. — El rey Hussein, de Jordania, ha advertido a las tropas sirias que cruzaron la frontera hacia su territorio, que pedirán ayuda al Iraq para desalojarlas de su territorio, si no lo abandonan voluntariamente, ha sido revelado en círculos generalmente bien informados.

Tropas sirias cruzaron la frontera jordana y ocuparon la localidad de

Irbed, como consecuencia de la crisis reciente.

Se tiene entendido que quedan ya muy pocos soldados sirios en Jordania, ya que la retirada se inició inmediatamente después de solicitar al rey Hussein que abandonasen el territorio de su país.

Las fuerzas sirias iban equipadas con tanques rusos. —Efe.

EL REY HUSSEIN PIDE A LAS TROPAS SIRIAS ABANDONEN EL TERRITORIO QUE OCUPAN EN JORDANIA

De no hacerlo solicitará la ayuda del Iraq para expulsarlas

Beirut, 18. — El rey Hussein, de Jordania, ha advertido a las tropas sirias que cruzaron la frontera hacia su territorio, que pedirán ayuda al Iraq para desalojarlas de su territorio, si no lo abandonan voluntariamente, ha sido revelado en círculos generalmente bien informados.

Tropas sirias cruzaron la frontera jordana y ocuparon la localidad de

Irbed, como consecuencia de la crisis reciente.

Se tiene entendido que quedan ya muy pocos soldados sirios en Jordania, ya que la retirada se inició inmediatamente después de solicitar al rey Hussein que abandonasen el territorio de su país.

Las fuerzas sirias iban equipadas con tanques rusos. —Efe.

La concentración parcelaria en Osorno

Se declara de urgente ejecución

Madrid, 18. — Se declara de utilidad pública y de urgente ejecución la concentración parcelaria de la zona de Osorno (Palencia), que se realizará en la forma que cumpla las finalidades establecidas en el artículo segundo de la Ley de Concentración Parcelaria.

El perímetro de dicha zona será, en principio, el del término municipal de Osorno (Palencia), que quedará en definitiva modificado por las aportaciones que, en su caso, haya de realizar el Instituto Nacional de Colonización, con las

exclusiones que acuerde el Ministerio de Agricultura y con las rectificaciones que señale el Servicio de Concentración Parcelaria, de conformidad con lo establecido en el artículo 15 de la Ley de Concentración Parcelaria de 10 de agosto de 1955. —Cifra.

El Cairo, 18. — (Urgente). — Radio El Cairo, controlada por el Estado, ha dicho que no habrá internacionalización en el control del tráfico del Canal de Suez y que los barcos de Israel no circularán por esa vía marítima.

«La internacionalización del Canal —agregó la emisora— constituiría una infracción de la soberanía egipcia sobre sus aguas jurisdiccionales».

«Israel —dijo también— está en guerra con Egipto, y por esta razón sus barcos no transitarán por el Canal».

—Efe.

PROGRESAN LAS CONVERSACIONES ENTRE EGIPCIO Y NORTEAMERICANOS

El Cairo, 18. — La agencia semi-oficial «Medio Oriente», informa que las negociaciones entre egipcios y

norteamericanos que se están llevando a cabo para discutir el futuro del Canal de Suez, están progresando satisfactoriamente y que, en breve, serán anunciadas «buenas noticias».

La agencia indica que los progresos que estas negociaciones están experimentando han sido puestos de manifiesto por una fuente diplomática digna de crédito, lo que hace pensar que el asunto no será llevado ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Al parecer, según la fuente diplomática a que alude la agencia «Medio Oriente», varios países se han negado a unirse a los Estados Unidos para llevar el problema del Canal de Suez al Consejo de Seguridad, por otra parte, dado el carácter satisfactoriamente progresivo que las conversaciones llevan, ya no es necesario. —Efe.

El Cairo, 18. — (Urgente). — Radio El Cairo, controlada por el Estado, ha dicho que no habrá internacionalización en el control del tráfico del Canal de Suez y que los barcos de Israel no circularán por esa vía marítima.

«La internacionalización del Canal —agregó la emisora— constituiría una infracción de la soberanía egipcia sobre sus aguas jurisdiccionales».

«Israel —dijo también— está en guerra con Egipto, y por esta razón sus barcos no transitarán por el Canal».

—Efe.

PROGRESAN LAS CONVERSACIONES ENTRE EGIPCIO Y NORTEAMERICANOS

El Cairo, 18. — La agencia semi-oficial «Medio Oriente», informa que las negociaciones entre egipcios y

norteamericanos que se están llevando a cabo para discutir el futuro del Canal de Suez, están progresando satisfactoriamente y que, en breve, serán anunciadas «buenas noticias».

La agencia indica que los progresos que estas negociaciones están experimentando han sido puestos de manifiesto por una fuente diplomática digna de crédito, lo que hace pensar que el asunto no será llevado ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Al parecer, según la fuente diplomática a que alude la agencia «Medio Oriente», varios países se han negado a unirse a los Estados Unidos para llevar el problema del Canal de Suez al Consejo de Seguridad, por otra parte, dado el carácter satisfactoriamente progresivo que las conversaciones llevan, ya no es necesario. —Efe.

El Cairo, 18. — (Urgente). — Radio El Cairo, controlada por el Estado, ha dicho que no habrá internacionalización en el control del tráfico del Canal de Suez y que los barcos de Israel no circularán por esa vía marítima.

«La internacionalización del Canal —agregó la emisora— constituiría una infracción de la soberanía egipcia sobre sus aguas jurisdiccionales».

«Israel —dijo también— está en guerra con Egipto, y por esta razón sus barcos no transitarán por el Canal».

—Efe.

PROGRESAN LAS CONVERSACIONES ENTRE EGIPCIO Y NORTEAMERICANOS

El Cairo, 18. — La agencia semi-oficial «Medio Oriente», informa que las negociaciones entre egipcios y

norteamericanos que se están llevando a cabo para discutir el futuro del Canal de Suez, están progresando satisfactoriamente y que, en breve, serán anunciadas «buenas noticias».

La agencia indica que los progresos que estas negociaciones están experimentando han sido puestos de manifiesto por una fuente diplomática digna de crédito, lo que hace pensar que el asunto no será llevado ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Al parecer, según la fuente diplomática a que alude la agencia «Medio Oriente», varios países se han negado a unirse a los Estados Unidos para llevar el problema del Canal de Suez al Consejo de Seguridad, por otra parte, dado el carácter satisfactoriamente progresivo que las conversaciones llevan, ya no es necesario. —Efe.

El Cairo, 18. — (Urgente). — Radio El Cairo, controlada por el Estado, ha dicho que no habrá internacionalización en el control del tráfico del Canal de Suez y que los barcos de Israel no circularán por esa vía marítima.

«La internacionalización del Canal —agregó la emisora— constituiría una infracción de la soberanía egipcia sobre sus aguas jurisdiccionales».

«Israel —dijo también— está en guerra con Egipto, y por esta razón sus barcos no transitarán por el Canal».

—Efe.

PROGRESAN LAS CONVERSACIONES ENTRE EGIPCIO Y NORTEAMERICANOS

El Cairo, 18. — La agencia semi-oficial «Medio Oriente», informa que las negociaciones entre egipcios y

norteamericanos que se están llevando a cabo para discutir el futuro del Canal de Suez, están progresando satisfactoriamente y que, en breve, serán anunciadas «buenas noticias».

La agencia indica que los progresos que estas negociaciones están experimentando han sido puestos de manifiesto por una fuente diplomática digna de crédito, lo que hace pensar que el asunto no será llevado ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Al parecer, según la fuente diplomática a que alude la agencia «Medio Oriente», varios países se han negado a unirse a los Estados Unidos para llevar el problema del Canal de Suez al Consejo de Seguridad, por otra parte, dado el carácter satisfactoriamente progresivo que las conversaciones llevan, ya no es necesario. —Efe.

El Cairo, 18. — (Urgente). — Radio El Cairo, controlada por el Estado, ha dicho que no habrá internacionalización en el control del tráfico del Canal de Suez y que los barcos de Israel no circularán por esa vía marítima.

«La internacionalización del Canal —agregó la emisora— constituiría una infracción de la soberanía egipcia sobre sus aguas jurisdiccionales».

«Israel —dijo también— está en guerra con Egipto, y por esta razón sus barcos no transitarán por el Canal».

—Efe.

PROGRESAN LAS CONVERSACIONES ENTRE EGIPCIO Y NORTEAMERICANOS

El Cairo, 18. — La agencia semi-oficial «Medio Oriente», informa que las negociaciones entre egipcios y

norteamericanos que se están llevando a cabo para discutir el futuro del Canal de Suez, están progresando satisfactoriamente y que, en breve, serán anunciadas «buenas noticias».

La agencia indica que los progresos que estas negociaciones están experimentando han sido puestos de manifiesto por una fuente diplomática digna de crédito, lo que hace pensar que el asunto no será llevado ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Al parecer, según la fuente diplomática a que alude la agencia «Medio Oriente», varios países se han negado a unirse a los Estados Unidos para llevar el problema del Canal de Suez al Consejo de Seguridad, por otra parte, dado el carácter satisfactoriamente progresivo que las conversaciones llevan, ya no es necesario. —Efe.

El Cairo, 18. — (Urgente). — Radio El Cairo, controlada por el Estado, ha dicho que no habrá internacionalización en el control del tráfico del Canal de Suez y que los barcos de Israel no circularán por esa vía marítima.

«La internacionalización del Canal —agregó la emisora— constituiría una infracción de la soberanía egipcia sobre sus aguas jurisdiccionales».

«Israel —dijo también— está en guerra con Egipto, y por esta razón sus barcos no transitarán por el Canal».

—Efe.

PROGRESAN LAS CONVERSACIONES ENTRE EGIPCIO Y NORTEAMERICANOS

El Cairo, 18. — La agencia semi-oficial «Medio Oriente», informa que las negociaciones entre egipcios y

norteamericanos que se están llevando a cabo para discutir el futuro del Canal de Suez, están progresando satisfactoriamente y que, en breve, serán anunciadas «buenas noticias».

La agencia indica que los progresos que estas negociaciones están experimentando han sido puestos de manifiesto por una fuente diplomática digna de crédito, lo que hace pensar que el asunto no será llevado ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Al parecer, según la fuente diplomática a que alude la agencia «Medio Oriente», varios países se han negado a unirse a los Estados Unidos para llevar el problema del Canal de Suez al Consejo de Seguridad, por otra parte, dado el carácter satisfactoriamente progresivo que las conversaciones llevan, ya no es necesario. —Efe.

El Cairo, 18. — (Urgente). — Radio El Cairo, controlada por el Estado, ha dicho que no habrá internacionalización en el control del tráfico del Canal de Suez y que los barcos de Israel no circularán por esa vía marítima.

«La internacionalización del Canal —agregó la emisora— constituiría una infracción de la soberanía egipcia sobre sus aguas jurisdiccionales».

«Israel —dijo también— está en guerra con Egipto, y por esta razón sus barcos no transitarán por el Canal».

—Efe.

PROGRESAN LAS CONVERSACIONES ENTRE EGIPCIO Y NORTEAMERICANOS

El Cairo, 18. — La agencia semi-oficial «Medio Oriente», informa que las negociaciones entre egipcios y

norteamericanos que se están llevando a cabo para discutir el futuro del Canal de Suez, están progresando satisfactoriamente y que, en breve, serán anunciadas «buenas noticias».

La agencia indica que los progresos que estas negociaciones están experimentando han sido puestos de manifiesto por una fuente diplomática digna de crédito, lo que hace pensar que el asunto no será llevado ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Al parecer, según la fuente diplomática a que alude la agencia «Medio Oriente», varios países se han negado a unirse a los Estados Unidos para llevar el problema del Canal de Suez al Consejo de Seguridad, por otra parte, dado el carácter satisfactoriamente progresivo que las conversaciones llevan, ya no es necesario. —Efe.

El Cairo, 18. — (Urgente). — Radio El Cairo, controlada por el Estado, ha dicho que no habrá internacionalización en el control del tráfico del Canal de Suez y que los barcos de Israel no circularán por esa vía marítima.

«La internacionalización del Canal —agregó la emisora— constituiría una infracción de la soberanía egipcia sobre sus aguas jurisdiccionales».

«Israel —dijo también— está en guerra con Egipto, y por esta razón sus barcos no transitarán por el Canal».

—Efe.

PROGRESAN LAS CONVERSACIONES ENTRE EGIPCIO Y NORTEAMERICANOS

El Cairo, 18. — La agencia semi-oficial «Medio Oriente», informa que las negociaciones entre egipcios y

norteamericanos que se están llevando a cabo para discutir el futuro del Canal de Suez, están progresando satisfactoriamente y que, en breve, serán anunciadas «buenas noticias».

La agencia indica que los progresos que estas negociaciones están experimentando han sido puestos de manifiesto por una fuente diplomática digna de crédito, lo que hace pensar que el asunto no será llevado ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Al parecer, según la fuente diplomática a que alude la agencia «Medio Oriente», varios países se han negado a unirse a los Estados Unidos para llevar el problema del Canal de Suez al Consejo de Seguridad, por otra parte, dado el carácter satisfactoriamente progresivo que las conversaciones llevan, ya no es necesario. —Efe.

El Cairo, 18. — (Urgente). — Radio El Cairo, controlada por el Estado, ha dicho que no habrá internacionalización en el control del tráfico del Canal de Suez y que los barcos de Israel no circularán por esa vía marítima.

«La internacionalización del Canal —agregó la emisora— constituiría una infracción de la soberanía egipcia sobre sus aguas jurisdiccionales».

«Israel —dijo también— está en guerra con Egipto, y por esta razón sus barcos no transitarán por el Canal».

—Efe.

PROGRESAN LAS CONVERSACIONES ENTRE EGIPCIO Y NORTEAMERICANOS

El Cairo, 18. — La agencia semi-oficial «Medio Oriente», informa que las negociaciones entre egipcios y

norteamericanos que se están llevando a cabo para discutir el futuro del Canal de Suez, están progresando satisfactoriamente y que, en breve, serán anunciadas «buenas noticias».

La agencia indica que los progresos que estas negociaciones están experimentando han sido puestos de manifiesto por una fuente diplomática digna de crédito, lo que hace pensar que el asunto no será llevado ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Al parecer, según la fuente diplomática a que alude la agencia «Medio Oriente», varios países se han negado a unirse a los Estados Unidos para llevar el problema del Canal de Suez al Consejo de Seguridad, por otra parte, dado el carácter satisfactoriamente progresivo que las conversaciones llevan, ya no es necesario. —Efe.

El Cairo, 18. — (Urgente). — Radio El Cairo, controlada por el Estado, ha dicho que no habrá internacionalización en el control del tráfico del Canal de Suez y que los barcos de Israel no circularán por esa vía marítima.

«La internacionalización del Canal —agregó la emisora— constituiría una infracción de la soberanía egipcia sobre sus aguas jurisdiccionales».

«Israel —dijo también— está en guerra con Egipto, y por esta razón sus barcos no transitarán por el Canal».

—Efe.

PROGRESAN LAS CONVERSACIONES ENTRE EGIPCIO Y NORTEAMERICANOS

El Cairo, 18. — La agencia semi-oficial «Medio Oriente», informa que las negociaciones entre egipcios y

norteamericanos que se están llevando a cabo para discutir el futuro del Canal de Suez, están progresando satisfactoriamente y que, en breve, serán anunciadas «buenas noticias».

La agencia indica que los progresos que estas negociaciones están experimentando han sido puestos de manifiesto por una fuente diplomática digna de crédito, lo que hace pensar que el asunto no será llevado ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Al parecer, según la fuente diplomática a que alude la agencia «Medio Oriente», varios países se han negado a unirse a los Estados Unidos para llevar el problema del Canal de Suez al Consejo de Seguridad, por otra parte, dado el carácter satisfactoriamente progresivo que las conversaciones llevan, ya no es necesario. —Efe.

El Cairo, 18. — (Urgente). — Radio El Cairo, controlada por el Estado, ha dicho que no habrá internacionalización en el control del tráfico del Canal de Suez y que los barcos de Israel no circularán por esa vía marítima.

«La internacionalización del Canal —agregó la emisora— constituiría una infracción de la soberanía egipcia sobre sus aguas jurisdiccionales».

«Israel —dijo también— está en guerra con Egipto, y por esta razón sus barcos no transitarán por el Canal».

—Efe.

PROGRESAN LAS CONVERSACIONES ENTRE EGIPCIO Y NORTEAMERICANOS

El Cairo, 18. — La agencia semi-oficial «Medio Oriente», informa que las negociaciones entre egipcios y

texto refundido el 10 de agosto de 1955.

El perímetro de dicha zona será, en principio, el del término municipal de Osorno (Palencia), que quedará en definitiva modificado por las aportaciones que, en su caso, haya de realizar el Instituto Nacional de Colonización, con las

La vida en la Región

El temporal de nieves ha causado graves daños en Segovia

Nueve pueblos zamoranos se han movlizado para dar caza a tres lobos

BURGOS

IMPORTANTES ACUERDOS DE LA CORPORACIÓN MUNICIPAL.— Bajo la presidencia del alcalde señor Juanquero, ha celebrado sesión ordinaria la Corporación Municipal, adoptando importantes acuerdos para el porvenir de la ciudad.

Destacan principalmente la adjudicación de numerosas obras de pavimentación, urbanización, alcantarillado y alumbrado eléctrico, que afectan a varias calles de la ciudad y que alcanzan un presupuesto total de más de diez millones de pesetas.

Se acordó también por el Pleno crear la distinción de «Vecino honorario de la ciudad de Burgos», para distinguir a quienes habiendo residido temporalmente en la ciudad burgalesa, hayan deseado o deseen que notablemente por sus relevantes servicios a la misma.

Asimismo se concedió un plazo de diez días para que en los edificios destinados a viviendas que durante la noche carezcan de luz permanente en el portal y escalera, se proceda a instalar en los mismos un sistema automático de encendido y apagado, a fin de evitar riesgos y para la más eficaz vigilancia de los bienes de los vecinos, así como por razones de moralidad.

LEON

UNA CIUDAD RESIDENCIAL.— Frente al conocido Santuario de la Virgen del Camino, están levantando los PP. Dominicos una moderna ciudad residencial, de cuyo proyecto y realización ha sido encargado el joven arquitecto Fray Francisco Coello, de Portugal.

Consta de ocho magníficos cuerpos o pabellones, que están distribuidos para llenar todas las necesidades de la Orden Dominicana.

Selecto surtido en Comedores y Dormitorios

Modernísimas salas de estar

Saloncillos de estilo

Muebles auxiliares, etc., etc.

GRAN SURTIDO EN EL NUEVO ESTABLECIMIENTO DE

MUEBLES GOMEZ

en CALLE COLON, N.º 40 (Próxima apertura)

Se despacharon asuntos de trámite

El miércoles, se reunió en sesión ordinaria, a las siete y media de la noche, la Comisión Permanente del Ayuntamiento. Presidió el alcalde don Vicente Almodovar Rodríguez, asistiendo los concejales Martínez Mediavilla, Marañón Quijada, Fernández Durán y Ortega Matilla, así como el secretario e interventor de la Corporación, señores Urgellés de las Heras y Pérez Rosales.

Se aprobó una relación de facturas por un importe de 9.304,58 pesetas.

OBRAS.— Concediéndose licencias para ejecutar obras a los siguientes: don Moisés Abril, don Jesús Cantera, don Esteban Esteban, don Pedro González, don Juan Nieto, don Eulogio Rodríguez, don Simón Trigueros, don Fortunato Suazo, don Aurelio Cuesta, don José Quintano, don Domingo Alonso, don José Arenillas y don Petra López.

Se concedió a don Tomás López Bravo y don Jesús Revilla, se les concedió autorización para construir un bloque de viviendas a cada uno, en la Avenida del Cardenal Cisneros y calle transversal a la misma, respectivamente.

Vista la nueva solicitud de don Isidro Rodríguez, en la que solicita la licencia para efectuar la acometida de aguas en las condiciones que indica, la Comisión entendiendo existen las mismas causas que obligaron a desestimar esta petición la primera vez que fue formulada, se ratificó en el sentido denegatorio de la misma.

ANUNCIOS.— Se autoriza a doña Eutiquia Salvador Gutiérrez, para colocar una chapa anunciadora de un bar, y a don Rafael Fuentes Baños, para otro anuncio de su profesión de médico.

HABILITABILIDAD.— Concediéndose licencias de habitabilidad a don Antonio Sánchez Merino y don Gerardo Rodríguez Aparicio.

PERSONAL.— Dada cuenta de la instancia elevada por don Isidro Manchón Guillén, en la que solicita se le hagan efectivas las diferencias dejadas de percibir por lo que respecta al mes de octubre de 1953, y vistos los informes emitidos, se acuerda concedérselas.

Examinada la propuesta que formuló el concejal delegado del Cementerio, referente a la provisión de la plaza vacante de capellán municipal, se acuerda pase a informe de la Comisión de Personal y Hacienda.

Conocidos antecedentes e informes referentes a satisfacer al practicante de Santa Cecilia del Alcor y Paredes de Monte, la dotación anual, por los servicios prestados en Arra de Paredes, se acuerda abonársela.

PLUS VALIA.— Aprobándose los siguientes expedientes: don Miguel Espinosa Santos, don Antonio Toledo González, don Anastasio Mota Reguero y don Santiago Cobo Ortiz.

CEMENTERIO.— Concediéndose las siguientes sepulturas a perpetuidad: a don Dionisio Maté Aguado, y doña Florina Mayá Aguado.

CONCIERTO.— Se aprueba el concierto de usos y consumos con la Empresa de la novillada que se celebrará el próximo domingo en esta Plaza de Toros, señalándolo en 750 pesetas, autorizándose la asistencia de la Banda Municipal de Música.

LIMPIEZA.— Se aprueba el presupuesto presentado por un industrial para el saneamiento de la plaza de la reparación del carro-cuba propiedad del Ayuntamiento.

SOTILLO.— Se aprueba el pliego de condiciones para el arrendamiento del servicio de bebidas y merien-

por lo que respecta a su estable-

cimiento en esta ciudad. El pro-

yecto sigue las más modernas li-

neas arquitectónicas y una efica-

císima y elegante distribución fun-

cional, con una capacidad para al-

bergar a 472 muchachos, alumnos

aspirantes a dominicos.

Dispone de un magnífico siste-

ma de dormitorios, servicios, au-

lunas, lugares de recreo, Capillas,

Salón Teatro, jardín con piscina,

Casa de Ejercicios Espirituales y

toda clase de servicios. En uno

de los ángulos del patio se eleva-

rá un monumento a San Pablo.

SALAMANCA

PEQUEÑOS DELINCUENTES.—

Por uno de los guardias de servicio

nocturno, se sorprendió al joven Ra-

mon Mulas Carnes, de 16 años, cuan-

do salía del establecimiento de ultra-

marinos propiedad de Domiciano

García, en unión de otro joven que

se dio a la fuga.

Al ser interrogado por la Policía,

el detenido declaró que en unión

de otros tres jóvenes, Desiderio Men-

do, de trece años; Juan Antonio

González, de catorce y Antonio San-

tos, de catorce años, habían salido

de dicho establecimiento por una na-

veces a robar en el barrio de San

Antonio, y se habían apoderado de ga-

lletas, chocolate, embutidos y una

botella de coñac, así como de cinco

o seis pesetas en calderilla. Fueron

detenidos todos ellos y puestos a dis-

posición de la autoridad competente.

SOLUCIÓN a la Adivinanza de

nuestro número anterior:

LA GALLINA NEGRA

NÚMERO 1.690

CRUCIGRAMA

Por MIROSPA

Horizontales: 1. Alacena peque-

ña. (al revés) 2. Mantequilla. (al

revés) 3. Planta labiada de flo-

res purpúreas. 4. Persona que ha-

bla con otra. 5. Apuntar. 6. Le-

tra griega. Desinencia verbal. Ad-

verbio. 7. Siglas de ciertos vehícu-

los. (al revés) 8. Símbolo del cobre.

9. Siglas comerciales. 10. (al revés)

Enrejado para ver sin ser visto. 11.

Cañón de artillería. 12. Cerro y

de grueso calibre. 13. Fénix. Ce-

lebre mequiza de Jerusalén. 14.

(al revés) Betuave. (al revés) Ha-

bla con Dios.

Verticales: 1. Manchado. 2. En

el suelo. 3. (al revés) Estado me-

jicano. Oasis del Sahara. Central.

3. Jerga de rufiánes y gitanos.

Vaso de barro, bajo y ancho, con

dos asas. 4. Señal. (al revés) 5.

Hada bienhechora de la mitología

persa. 6. Gran cantante. 7. 6.

Río del Asia Oriental. Figuras

geométricas. 8. Antiguo nombre

que se daba a la China. Sacer-

dote budista del Tibet. 9. Anti-

llo. Suavizar. 10. Preposición.

Arcaísmo traqueal.

Sol. al Crucigrama número 1.689:

Horizontales: 1. Vota. 2. Erro. 2.

ecan. Reas. 3. Linimento. 4. Apa-

rato. 5. Ro. IT. SA. 6. Ta. IM. Ra.

7. Mulas. 8. Trenzala. 9. acua.

Amor. 10. Liar. Soso.

Verticales: 1. Velar. Tal. 2. oc-

ipió. Rei. 3. Tana. Amena. 4.

anir. Amar. 5. Mático. 6. ereT.

Mulas. 7. Renos. Tímo. 8. saT.

arons. 9. Oso. Asaro.

SE TRASPASA bar con vivienda.

55.000. Tratar. Ricardo Fernández.

El Zurro. Casado del Alisal. 22.

Varios

PULPA. Royuela. Alisal. 29.

DEPOSITOS uraltia. Canales. tu-

berías para desagües y sanitarias.

Cisternas para waters. Uraltia. Agen-

cia Oficial de Ventas. Avenida José

Antonio 45 Tf. 1455. Palencia.

POR COMPRA tractor, vendo mulas

y un caballo jóvenes, carro bolera y

un vinador. Añullo de Campos. Vi-

cente Castro.

OCASION: vendo dos carros de una

caballería, uno propio para panade-

ría, como nuevo, y dos buecos

"Montaña", de 250 kilogramos. Se-

ñor González. Obispo Fonseca 5.

VENDO carro alarimado, con cabal-

lo y arreo; 70 ovejas emparejadas

Bustillo. En Santoyo.

BOTELLAS vacías, compra Olegario

Fernández.

REMOLQUES «Gil», desde 15.000 pe-

setas, chasis metálico, cartola refor-

zada, rodamientos de importación.

Tomo en cambio artefactos agrícolas

Meneses (Palencia).

PARTIDA de tableros, apropiados

para cubrir trébedas rápidamente,

vende barato. Razón. Colón. 24. Car-

pintería.

Vehículos

VENDO carro par. Quintillano Val-

degrana. Torquemada.

SE VENDE un carro seminuevo, en

Autilla de Campos. Ciriaco Bajo.

MOTOCICLETAS Iso, bicicletas Gil,

lavadoras Garteiz, amplias faciliti-

dades. Garage Aguado.

VENDO moto «Zundap», lujo, 5.000

kilómetros, 2 H. P. Informes, Alas,

número 115. Burgos.

Ventas

REPOLLO para pienso, vendo. Hon-

tiyuelo, Eras Santa Marina.

VENDO modernas buecas de alta

precisión. Sáinz-Rozas. Cádiz. 1. San-

tander.

RELOJES Dogma. Caunw. Pierce,

Festina, etc. Más baratos que en Ma-

ruecos. Ventas a domicilio. Avisos,

Eugenio Díez, 6, 2.º, Sr. Pedtero.

Traspasos

TRASPASOS. Ultramarinos, Bares y

Pensiones. Informes, Suances. Carde-

nal Almaraz. 17. Palencia.



Se habla de lo efímero que es todo en esta vida y singularmente la felicidad.

—Pues mi mujer y yo hemos pasado veinticinco años de nuestra vida sin tener un solo disgusto.

—Y como empezasteis?

—Pues porque un día, después de esos veinticinco años, un amigo nos presentó, nos hicimos novios y nos casamos.

VECINAS

Una mujer llama a la puerta de la vecina de enfrente.

—¿Me podría usted prestar una plancha?

—Imposible. La necesito para ondular el pelo a mi niña.

—¿Y va usted a ondularle el pelo con una plancha?

—¡Ah! ¡Usted no sabe lo que se puede hacer con una plancha cuando no la quiere una pre-

stado!

ADIVINANZA

Hembra soy larga y delgada, ponéme cruz en la frente, soy de todos respetada, y de un metal coronada con que hago temblar la gente.

Solución a la Adivinanza de nuestro número anterior: LA GALLINA NEGRA

LA INTENSA NEVADA HA CAUSADO GRAVES DAÑOS.—

Desde las seis y media de la tarde del día 16 ha comenzado a llover y nevar por toda la comarca segoviana, llegando a cuajar en una capa de varios centímetros de espesor.

El temporal ha causado grandes daños en toda clase de arbolados, sobre todo en los frutales a quienes la helada temperatura ha helado gran parte de sus frutos.

Otras especies arbóreas se han visto gravemente dañadas también porque el peso de la nieve caída ha chascado y roto gran parte de sus ramas.

Los cables de las líneas telefónicas también han sufrido enormes desperfectos, hasta el punto de que prácticamente Segovia se encuentra incomunicada con la mayor parte de las líneas de España.

Los cables y postes del tendido eléctrico han sufrido graves daños por cortes y derribos, provocando algunos accidentes entre los semovientes que circulan por la ciudad. En dos calles céntricas de la capital cayeron fulminadas por una descarga eléctrica dos caballerías que pisaron dos cables desprendidos. No se tienen noticias hasta el presente de que hayan ocurrido desgracias personales.

ZAMORA

NUEVE PUEBLOS PARA CAZAR TRES LOBOS.— Nueve pueblos de la provincia de Zamora se han movlizado desde ayer, acaudando sus esfuerzos para dar caza a tres enormes lobos que desde hace una temporada tienen aterrados aquellos contornos, con sus constantes asaltos a corrales y ganados de todas clases, ya que se atreven hasta con ganados de mulas y caballerías de gran tamaño.

Los vecinos de estos poblados aseguran que se trata de una «familia» formada por el lobo padre, la hembra y una cría de buen tamaño. Para acabar con ellos, en la mañana de ayer han salido para confinar todos en el Puente de Matas, en la carretera de Alcañices, expertos cazadores de La Hiniesta, Andavías, Palacios, Veldeperales, Alameda, El Campillo, Muelas, Villaseco y Almaraz, donde constan batidos por los montes de Penedillo, «Palomares» y Valverde, enclavados en los términos municipales de dichos pueblos.

SE TRASPASA bar con vivienda.

55.000. Tratar. Ricardo Fernández.

El Zurro. Casado del Alisal. 22.

Varios

PULPA. Royuela. Alisal. 29.

DEPOSITOS uraltia. Canales. tuberías para desagües y sanitarias.

Cisternas para waters. Uraltia. Agencia Oficial de Ventas. Avenida José Antonio 45 Tf. 1455. Palencia.

POR COMPRA tractor, vendo mulas y un caballo jóvenes, carro bolera y un vinador. Añullo de Campos. Vicente Castro.

OCASION: vendo dos carros de una caballería, uno propio para panadería, como nuevo, y dos buecos "Montaña", de 250 kilogramos. Señor González. Obispo Fonseca 5.

VENDO carro alarimado, con caballo y arreo; 70 ovejas emparejadas Bustillo. En Santoyo.

BOTELLAS vacías, compra Olegario Fernández.

REMOLQUES «Gil», desde 15.000 pesetas, chasis metálico, cartola reforzada, rodamientos de importación. Tomo en cambio artefactos agrícolas Meneses (Palencia).

PARTIDA de tableros, apropiados para cubrir trébedas rápidamente, vende barato. Razón. Colón. 24. Carpintería.

Vehículos

VENDO carro par. Quintillano Valdegrana. Torquemada.

SE VENDE un carro seminuevo, en Autilla de Campos. Ciriaco Bajo.

MOTOCICLETAS Iso, bicicletas Gil, lavadoras Garteiz, amplias facilidades. Garage Aguado.

VENDO moto «Zundap», lujo, 5.000 kilómetros, 2 H. P. Informes, Alas, número 115. Burgos.

Ventas

REPOLLO para pienso, vendo. Hon-

tiyuelo, Eras Santa Marina.

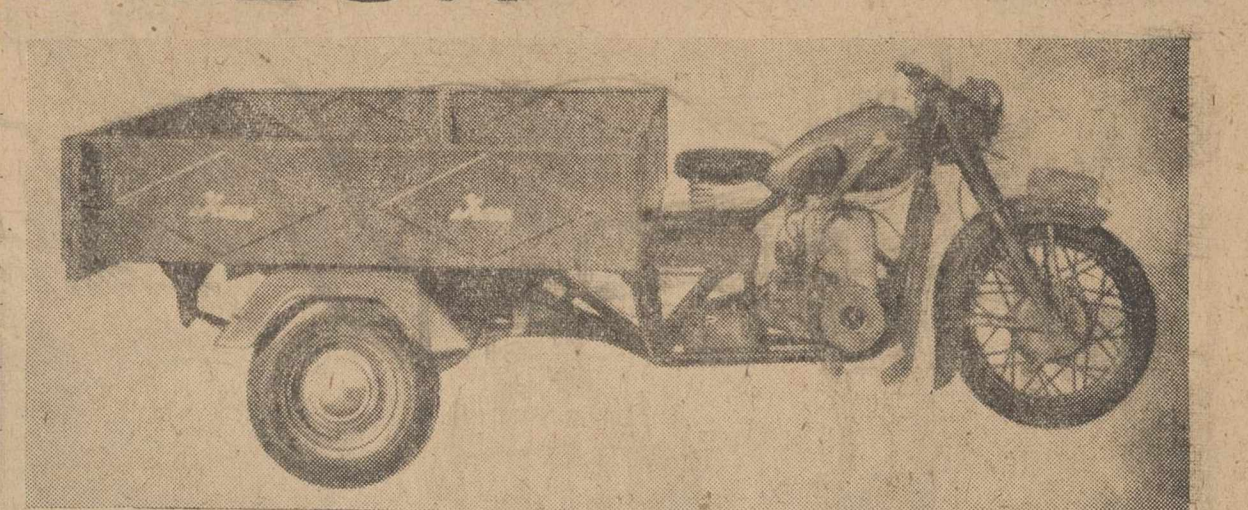
VENDO modernas buecas de alta precisión. Sáinz-Rozas. Cádiz. 1. Santander.

RELOJES Dogma. Caunw. Pierce, Festina, etc. Más baratos que en Maruecos. Ventas a domicilio. Avisos, Eugenio Díez, 6, 2.º, Sr. Pedtero.

Traspasos

TRASPASOS. Ultramarinos, Bares y Pensiones. Informes, Suances. Cardenal Almaraz. 17. Palencia.

YRESA PRESENTA: UN MOTOCARRO 200 C. C. CON DIFERENCIAL



CARGA 500 Kgs. ¡UNICO CON MARCHA ATRAS!

FABRICADO INTEGRAMENTE POR

INDUSTRIAS REUNIDAS ESPAÑOLAS, S. A.

Marqués de Montegudo, 13, 15 y 17 - MADRID - Tels. 362100 y 267421

EXCLUSIVA PARA PALENCIA Y PROVINCIA

AUTOGARAGE EUROPA

Avda. Casado Alisal, núm. 1. Teléfono 3235



El Atlético de Madrid ganó en Bruselas al equipo belga Anderlecht por 3-2

Cerca de 20.000 personas presenciaron el encuentro

Los partidos de Liga del próximo domingo

PRIMERA DIVISION

(Última jornada)

Barcelona-Sevilla. (1-2).

R. Sociedad-Español. (0-1).

Coruña-Valladolid. (2-3).

Madrid-Celta. (3-0).

Jesús-At. Madrid. (1-1).

At. Bilbao-Ossuna. (2-1).

Valencia-Condal. (1-1).

Las Palmas-Zaragoza. (2-3).

SEGUNDA DIVISION

Primer Grupo

Caudal-G

Semana Santa



EL TRIUNFO

NOVEDADES PARA SEÑORA
**TEJIDOS
Y
CONFECCIONES**

MAYOR PRAL. 115
TIF. 1626
PALENCIA

Pañerías CEBRAN

El mejor y
mayor surtido.
Los mejores precios

MAYOR 113
PALENCIA

DELEITESE SABOREANDO LA EXQUISITA



**CERVEZA
del
NORTE**



LA DE MAS CUERPO Y CLASICO SABOR
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA
PALENCIA Y SU PROVINCIA **ALMACENES VENA**

ROTULOS LUMINOSOS FLUORESCENTES

FABRICADO E INSTALADO POR
Cristalerías Rodríguez
FABRICA DE ESPEJOS

LUNAS Y VIDRIOS
DE TODAS CLASES
PALENCIA
MAYOR 228-230
TIF. 1570

CASA CENTRAL
LEON

FIBRA DE VIDRIO
"VITROFIB"
SUCURSAL
PONFERRADA
C. LOSADA 18



PASO A
LA MOTO

Rieju

REPRESENTANTE
A. CALDERÓN
MAYOR 25

CHOCOLATES

TRAPA

PP Cistercienses de
S. Isidro de Buenas

*Son los
mejores*

Fontiguera

Pompas funebres
CASA FUNDADA EN 1880

Furgones para traslados, coronas, capillas
ardientes, etc., etc., y todo lo relativo a la
moderna funeraria.

Proveedores de Sanatorios, Hospitales y de "El Ocaso" S.A.

MAYOR 186 TLFNS. 1707 y 1583

"EL OCASO" S.A.

COMPANIA DE SEGUROS
FUNDADA EN 1920

Agencia en
Palencia

MAYOR 258

TELF. 1856

Buj

PINTURA
EN
GENERAL

MAYOR
=188=

TIF. 1823

TEJIDOS
CONFECCION
ALFOMBRAS

Comercio de
Polo
S.A.

Tf. 1830

ESTABLECIMIENTOS

MAYOR 99-101



Casa RIDRUEJO

FERNANDEZ Y SANZ S.enC

PAÑERIA • LANERIA • SEDERIA • ALGODONES
CONFECCIONES • TAPICERIAS • CORTINAJES

SASTRERIA FINA ALTA CONFECCION

CASA CENTRAL
PALENCIA

SUCURSALES
SALDAÑA Y
GUARDO

Repostería
**El Pastelero
de Madrigal**

TELF. 1913
MAYOR 176

Palencia



PIRELLI

Para servicio de la
agricultura
**Ruiz de
NAVAMUEL**
C.A.LISAL.E. T.1937

Calzados SANTIAGO



SIEMPRE
LOS
MEJORES
MODELOS

MAYOR 53 TIF 1628